БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№82 3 июня 2000 года (778) Газета основана в 1992 году суббота



ПРИРОДУ МЫ ВЗЯЛИ ВЗАЙМЫ

Специальный репортаж «БДГ» из рейда мобильной группы Речицкого охотхозяйства против речных браконьеров

стр. 4



ОБРЕЧЕННЫЕ НА ГОЛОДАНИЕ

Каждый шеститысячный ребенок, рожденный в Беларуси, болен фенилкетонурией

стр. 11



К вам едет ревизор!..

Анатолий НЕЗВАНОВ

31 мая офицерам центрального аппарата Министерства обороны был официально представлен новый заместитель министра обороны генерал-лейтенант Владимир Усхопчик. О том, каким образом сможет проявить себя в новой должности бывший командир 5-го Бобруйского корпуса, мы сможем узнать очень скоро. В сентябре военачальникам придется отчитаться перед президентом о результатах широкомасштабной проверки боеготовности всех войск Вооруженных сил республики. Большая ревизия уже началась.

В начале марта нынешнего года состоялось расширенное заседание коллегии Минобороны, на котором много говорилось о критическом состоянии белорусской армии, в частности, о том, что без увеличения объемов финансирования Вооруженных сил нельзя проводить военную реформу и поддерживать боеготовность. Александр Лукашенко на этом заседании проявил себя как настоящий замполит. Именно тогда верховный главнокомандующий произнес слова, которые впоследствии тиражировались даже российскими mass-media. *«Обоснованность таких утверждений должна подтвердить или опровергнуть предстоящая проверка»,* — заявил Лукашенко. — *И хочу вас публично предупредить, если хоть один автомат или пистолет по вашей вине окажется не боеготовым, я не говорю уже о бронетехнике, самолетах, — сядете в тюрьму. У вас есть до сентября время, чтобы собрать все, что вам было доверено, привести в надлежащее состояние. А потом мы уже будем смотреть, что вам отремонтировать и под что вам выделить деньги. Но безалаберность и безответственность я финансировать не намерен».*

В этой связи назначение заместителем министра обороны генерал-лейтенанта Усхопчика было воспринято в военной среде как весьма своевременное. Белорусский генералитет считает его одним из немногих, кто способен навести порядок в военном хозяйстве. Один из офицеров, присутствовавших при представлении Усхопчика, рассказал «БДГ», что «благословление» бывшего командира Бобруйского корпуса сопровождалось напутствием: *«Поскорей принимай дела и приступай к работе. Времени до сентября осталось не так уж и много».*

Надо сказать, что проверка боеготовности ВС — дело обычное. Каждый год десятки комиссий Минобороны инспектируют войсковые части и подразделения. Но в нынешнем году от военачальников потребуется как никогда много усердия. Под особым прицелом ревизоров всегда находились военные базы и арсеналы — хранилища боеприпасов. По многим причинам. Сейчас — из-за наступления летнего пожароопасного периода. На днях по специальному распоряжению начальника Главного штаба ВС Александра Козлова была создана специальная комиссия по проверке военных хранилищ на предмет безопасности. В актуальности этой проблемы недавно убедились и российские военные, когда на одной из баз близ Санкт-Петербурга взлетели на воздух склады с боеприпасами. Да что россияне, у белорусских Вооруженных сил есть свой печальный опыт «игр с огнем». ЧП в окрестностях деревни Адамово Слуцкого района Минской области в сентябре 1996 года некоторые офицеры до сих пор вспоминают с содроганием. На дислоцировавшейся там 327-й артиллерийской базе (где хранилось, по нашей информации, 1,2 тыс. условных вагонов боеприпасов, в том числе и реактивные снаряды) случился пожар. Мы спросили одного из офицеров, принимавших участие в ликвидации этого пожара, как тогда удалось затушить склады. Ответ впечатлил: *«Да никак. Вы представьте ситуацию: горит склад с боеприпасами — кто ж осмелится к нему подойти ближе, чем на километр? Это была настоящая война с той лишь разницей, что на войне ты, сидя в окопе, хотя бы приблизительно представляешь, откуда противник ведет огонь. А тут... Первая военная пожарная машина, прибывшая на место происшествия, была просто изрешечена пулями. И весь этот сыр-бор продолжался 20 дней!».*

Лишь по счастливой случайности тогда удалось избежать жертв. Хотя последствия могли быть трагическими: в эпицентре пожара находилось (в специальных железобетонных укрытиях) 300 условных вагонов реактивных снарядов, причем с развернутыми в сторону Слуцка боеголовками! Сегодня военные говорят, что, случись самое страшное, город Слуцк был бы стерт с лица земли. Впрочем, местным жителям, как рассказывают, и без реактивных снарядов порядком досталось. В первые минуты пожара взрывной волной снесло крышу одной из деревенских школ, не говоря уже о стеклах домов. Местные жители потом признавались: думали, началась война. Осколки снарядов разлетались в радиусе трех километров.

Виновных в этой «войне», как это нередко у нас случается, так и не нашли. Специальная комиссия Военной прокуратуры так и не смогла прийти к однозначному выводу о причине пожара. Версии были самые разные: от удара молнии (по данным следователей, пожар начался с возгорания боеприпасов на одной из открытых площадок хранилища) до террористических диверсий...

В результате в огне было уничтожено 1,5 млн т взрывчатых веществ. Нанесенный государству ущерб составил Byb 1 трлн 200 млн (в ценах 1996 года). Для сравнения: военный бюджет того года — чуть более Byb 3 трлн. Любопытно и то, что взлетевшая на воздух военная база была построена в 1991 году и считалась одной из лучших в белорусской армии.

Какой же урок вынесли из случившегося ответственные за сохранность военных хранилищ? Конечно, можно вспомнить, что спустя три года правительство приняло специальную программу по совершенствованию мер охраны запасов вооружений и боеприпасов. Правда, о ее эффективности можно судить по одной только цифре: на нужды обороны в этом году в госбюджете заложена сумма, составляющая 30% от необходимого. Офицеры устали кричать о том, что большинство военных хранилищ находится в плачевном состоянии. Созданная комиссия, как утверждают официальные источники, в частности, печатный орган Минобороны газета «Во славу Родины!», уже провела проверку на пяти военных базах. Ревизоры нашли нарушения правил эксплуатации молниеприемников в каждой из них.

И напоследок статистика: по данным комиссии по проблемам безопасности Национального собрания, сегодня в ВС Беларуси находится на хранении 1,5 млн т боеприпасов (по 150 кг на каждого жителя республики). 13 тыс. условных вагонов боеприпасов хранится на открытых площадках. Срок годности почти 70% всех армейских боеприпасов истек, а 30% имеющихся вооружений хранится в абсолютно непригодных условиях.

Украинцам подрезали крылья

Отдел международной информации «БДГ»

Информационное агентство BBC стало первым, кто сообщил о том, с какими проблемами столкнулась сборная команда Украины по футболу, прилетевшая на товарищеский матч в Лондон.

Не успела сборная Украины приземлиться на двух самолетах в лондонском аэропорту, как стало известно о решении управления гражданской авиации Великобритании арестовать оба самолета. Это решение было вызвано тем, что «Украинские авиалинии» задолжали за услуги авиадиспетчеров около Usd 1,5 млн. Управление гражданской авиации Великобритании теперь намерено продать украинские лайнеры, чтобы возместить суммы, причитающиеся английским авиадиспетчерам, и выплатить долги аэропортам других европейских стран.

Проблемой возвращения футболистов Украины в Киев вынуждена была заняться футбольная ассоциация Англии. Великодушие объяснимо, поскольку украинцы проиграли англичанам со счетом 2:0. Но чем бы закончилась вся эта история, если бы они выиграли, — неизвестно. Английские футбольные болельщики, как известно, отличаются чрезвычайно крутым нравом.

ЦИТАТА

«Здесь важную роль играет внутриполитическая обстановка в США. Там фактически уже в полном разгаре борьба за президентский пост. И «белорусский вопрос» кое-кто не прочь сделать разменной картой в этой избирательной кампании. То есть республиканцы, занимающие большинство в конгрессе, пытаются дискредитировать нынешнюю администрацию тем, что ее политика в отношении Беларуси несостоятельна. В свою очередь, Белый дом и представители демократической партии на этом фоне пытаются ужесточить политику по отношению к нашей стране...».

Помощник президента Беларуси по вопросам внешней политики Владимир МАКЕЙ, газета «Рэспубліка», 31 мая 2000 г.

Во прославились! Американские избиратели по ночам ворочаются, не спят, все думают: кто же «белорусский вопрос» решит. Ответим же добром на добро — защитим аборигенов Америки!

ЛИЦА НЕДЕЛИ

УРАЛ ЛАТЫПОВ



Роман в письмах между министром иностранных дел Беларуси Уралом ЛАТЫПОВЫМ и руководством США продолжается. Представители белорусской оппозиции побывали в Америке, где были приняты на высоком уровне. Оппозиционерам пообещали финансовую поддержку. Белорусский МИД принял заявление, в котором назвал помощь оппозиции *«грубым вмешательством во внутренние дела»*. Наверное, Урал Рамдракович сожалел о том, что не может высказать прямо в глаза представителям США все, что он о них думает. По информации Хартии`97, Уралу Латыпову было отказано во встрече с Мадлен Олбрайт, а Билл Клинтон не находит возможным завернуть в Минск по дороге из Москвы в Киев. Так что презентабельному во всех отношениях белорусскому министру остается одно — писать письма. Так, на днях от его имени пресс-служба МИД уведомила нас факсовым посланием, что господин Латыпов вовсе не соблазнял мадам Олбрайт на интимную встречу с глазу на глаз.

ВАСИЛИЙ СТРАЖЕВ



Вверенной Василию СТРАЖЕВУ системе образования в скором времени придется пережить большие потрясения. Во-первых, президент во время совещания по высшему образованию потребовал отменить льготы для медалистов при поступлении в вузы. Так что в скором времени статистика успеваемости в школах может серьезно ухудшиться. Во-вторых, глава государства потребовал строго проверить негосударственные вузы на предмет наличия у них методической базы и оценить уровень преподавания там. Возможно, президент думал тем самым сделать Стражеву подарок — еще совсем недавно министр образования мечтал избавиться от негосударственной конкуренции. После того как госвузам разрешили брать деньги за обучение, министру, должно быть, стало обидно, что деньги за вечное стремление молодежи к знаниям может получить кто-то, кроме возглавляемого им ведомства. Правда, страсть к деньгам не одну чистую душу сгубила. Сегодня система высшего образования не может справиться с последствиями демографического бума 20-летней давности. В государственных вузах сейчас просто не хватает мест...

ЛЕОНИД КУЧМА



Украинский президент Леонид КУЧМА провел ночь в Вискулях со своим белорусским коллегой. Отношения украинского и белорусского лидеров чем-то напоминают семейные — в них бывают и спокойные периоды, и длительные размолвки. Несколько лет назад, по признанию самого Кучмы, белорусский президент подарил ему велосипед. Потом долгое время они высказывали недовольство друг другом, а после встретились в Крыму — и опять в отношениях Украины и Беларуси наступило похолодание. На прошлой неделе встреча двух президентов вновь состоялась вдали от столиц. Что и с какими словами в знак примирения они дарили друг другу — неизвестно.

НА ПЕРЕ

Риторические вопросы

Сергей ШАПРАН

Трагедия на Немиге. Кого-то она заставила по-иному взглянуть на мироустройство, кого-то — на себя. Так, женщина, у которой в тот роковой вечер погибла в подземном переходе невестка, призналась: «Раньше я была просто ненормальной сторонницей Лукашенко и даже на работе ругалась с теми, кто говорил о президенте плохо. Но после трагедии, и именно потому, что не говорят правду, мое отношение к Лукашенко изменилось». Не слишком ли дорогая цена, чтобы перестать самообманываться?



Власти сразу же попытались «компенсировать» близким погибших их тяжелую утрату: устроили похороны за государственный счет, выделили матпомощь, установили временный памятный знак (нет ничего более постоянного, чем временное) и что-то еще предоставили... Какие-то там «льготы». Причем не забыли заявить о своем «благородном» поступке во всеуслышание. А надо ли было? Зиновий Гердт однажды посерчал в адрес Горбачева: мол, тот, заработав огромные миллионы на издании своей книжки, затем отчитался перед народом: вот сюда пятьдесят миллионов, сюда и сюда... «До копейки подсчитал, куда и что отдал! — говорил тогда Зиновий Ефимович. — И прекрасно, что Горбачев раздал свои миллионы. Но хорошо было бы, если бы я узнал об этом окольными путями, из шпионских источников. Это было бы в десять раз ценнее! Потому что это опять же забота о себе. Однажды один мой бывший сослуживец рассказал, как он подарил нищей иностранной переводчице, очень хотевшей попасть в Москву, тысячу лей. Я ему сказал: «По-моему, вы сделали прекрасную вещь. Единственное, что плохо, — вы мне об этом рассказали». Добро должно быть анонимным. Человек должен совершать добрые дела точно так же, как ест, как спит».

«Добро должно быть анонимным» — эту фразу Гердта я потом не раз вспоминал. Однако можно ли назвать «добром» то, что стало происходить после 30 мая 1999 года? Вовсю закрутилась пропагандистская машина. Одновременно работал и президент: говорил о «рубцах на сердце», просил никого не винить (никогда до сих пор он не был столь «снисходителен») и обещал, что скоро, ой как скоро, народ узнает правду о том, что же тогда произошло... Право, в последнее время я очень часто жалею о том, что не записываю за Александром Григорьевичем все его обещания. Какие удивительные хроники получились бы! Сколько Лукашенко отводил времени работе комиссии, занимающейся расследованием причин трагедии? Месяц? Три?.. Минул уже год. Трагедия, признаемся, подзабылась. О ней, наверное, теперь помнят только родственники и друзья погибших, журналисты и следователь Комаровский, потому как когда-то да придется отчитаться «за проделанную работу». Александр Лукашенко же 30 мая 2000 года о трагедии практически не вспомнил (объявил только «минуту молчания» во время «общественно-политического диалога»). Да и с чем ему было идти в этот вторник к подземному переходу? Год назад он пришел с «памятным знаком». Сейчас все ждали, что следствие завершится и будут названы виновные. Потому что их не может не быть. Однако чуда (а в данной ситуации это было бы именно оно — чудо) не произошло. И не появился Лукашенко на месте трагедии наверняка не потому, что ему было стыдно, а потому, что возникла патовая для него ситуация: на Немиге президента не поняли бы и не приняли. Александр Григорьевич не любит проигрывать. А тут бы проиграл.

Лукашенко чужой в этом подземном переходе. Это при его правлении произошла трагедия, при его власти измучившиеся родственники погибших не могут добиться правды. Это в его бытность президентом почти полгода не регистрировали общественную организацию — Центр социальной защиты «Немига-99». Это при нем родители растерзанных детей не могут добиться разрешения на возведение храма на месте трагедии и создания там мемориальной зоны. Это его чиновники обвиняли тех же родителей бог знает в каких грехах, когда они пытались подать в суд иски, — очевидно, клерки, меряя всех по себе, думали, что несчастным людям требуются деньги. За кого? За умерших детей? Думаю, что им просто нужна была правда. Правда, которую они пытались добыть любыми путями. Но правда в этом государстве составляет самую главную государственную тайну.

Впрочем, убитые горем люди сделать все-таки что-то смогли: они рассказали о погибших в книге «Трагедия на Немиге», которую выпустила правозащитная организация «Весна». «Памятник нашим детям» — так сами родители назвали эту шестисотстраничную книгу. К слову, идея ее написания возникла совершенно спонтанно после того, как к правозащитникам обратился скульптор Михаил Иньков, потерявший на Немиге дочь. Он просто хотел знать правду. «Такие расследования, по-видимому, начинались в каждой пострадавшей семье», — скажет потом одна из сотрудниц «Весны»...

Они же до сих пор живут с этим. Они — родители, родственники и друзья. Так, Евгения Викторовна Филатова, бабушка Владика Шкурдзе (ему сейчас только четыре с половиной года) рассказала о том, что пережил ее внук, у которого погибла мама: «Владик ползал по своей маме и просил ее открыть глазки. Он мне сам потом рассказывал об этом. «Плохие люди, — говорил он. — Они бежали, топтали и никого не жалели. Меня кинули, отдали тете, которая цветочки продавала. А маму мою, тетю Свету и других тетей и дядей потоптали. Сильные выжили. А слабеньких затоптали...». Он был в тяжелейшем состоянии и долго лечился у невропатолога. Я приводила Владика в чувства несколько месяцев. Он боялся ездить в общественном транспорте и кричал: «Бабушка, скорее уведи меня отсюда! Тут меня задушат!». Владик долго кричал по ночам. Улыбаться же начал лишь в последнее время... Уже когда мы отвели его на кладбище, я сказала, что мама его — звездочка, она на небе. И всегда будет ему светить. Теперь Владик очень часто разговаривает со своей мамой-звездочкой. Но он еще ребенок. Когда повзрослеет, ему, конечно, будет тяжело».

Очевидно, подобные воспоминания хранятся теперь в каждой из пятидесяти трех семей. Хранятся, как фотографии тех, кого уже нет.

Думает ли Александр Григорьевич о таких людях, как Владик, как Евгения Викторовна, как Михаил Иньков: о тех, чьи родные и близкие погибли на Немиге? Думает ли о них следователь Комаровский? А генпрокурор Божелко, всякий раз заявляющий о продлении следствия?.. Очевидно, что это риторические вопросы. И, наверное, многие люди, в чьи дома год назад постучалась беда, теперь даже не задаются этими вопросами. Хотя — кто знает — может быть, раньше они придерживались совсем иного мнения о ситуации в стране и ее руководстве. Сколько же еще горя должно обрушиться на головы остальных белорусов, чтобы они перестали довольствоваться риторическими вопросами, а потребовали, наконец, конкретной ответственности за происходящее со страной? Впрочем, это, должно быть, еще один риторический вопрос.

КОНФЛИКТ

Вернуться, чтобы уйти

Мария ЯРОВЕНКО

История со скандальным увольнением журналиста Ярослава Беклемишева, работавшего на Белорусском телевидении, получила продолжение. Ярослав подал на бывшего работодателя иск в суд. Первое заседание было назначено на 31 мая, однако дело затянулось.

В марте нынешнего года Ярослав Беклемишев был уволен из компании, причем с весьма экстравагантной формулировкой — *«за несоответствие эфира микрофонной папке»*. Все дело в том, что Ярослав пригласил на эфир одной из передач «Крок-2» режиссера Юрия Хащеватского, личность которого с некоторых пор вызывает у белорусских властей аллергию (особенно после фильма «Обыкновенный президент»). И хотя речь в передаче шла не о политических проблемах нашей страны, а о кинематографе, руководство Белтелерадиокомпании, видимо, оценило инициативу Беклемишева как претензию на оппозиционность. Формальным поводом для увольнения послужило то, что фамилия Хащеватского не была указана в микрофонной папке. В советские времена такие папки, в которых автор программы описывал свои предложения по ней, заводились для упрощения работы цензоров. Ярослав Беклемишев не стал указывать в папке, что собирается пригласить на передачу Юрия Хащеватского потому, что прекрасно представлял себе, что это вызовет у руководства реакцию отторжения. И опасения журналиста вполне оправдались после эфира, когда дирекция Белтелерадиокомпании, не позаботившись даже о надлежащем юридическом оформлении своего решения, уволила «излишне инициативного» сотрудника.

Беклемишев уверен, что его отстранили от работы исключительно по политическим соображениям. *«Решение об увольнении было принято на эмоциях. Ах, Хащеватский?! Уволить!»* — рассказал Ярослав «БДГ». Сам он считает дело выигрышным. Правда, заседание пришлось отложить до 14 июня — 31 мая компания не представила в суд сведения о средней заработной плате Беклемишева в течение последнего года для определения размера компенсации за период его вынужденной безработицы.

Хотя, вполне вероятно, что суда вообще не будет. Это возможно в случае, если глава Белтелерадиокомпании Григорий Кисель согласится переоформить уход Беклемишева как увольнение по собственному желанию. *«Я не хочу работать в компании при нынешней команде*, — заявил Ярослав. — *Ведь никто не может сказать, что будет завтра. Мне надоели эти оскорбительные претензии и оскорбительная зарплата»*.

ПРЕЦЕДЕНТ

Москвичи отсудили свои «руки»

Марина ЗАГОРСКАЯ

С 31 мая нынешнего года в Беларуси вместо двух газет бесплатных рекламных объявлений под фактически идентичным логотипом «Из рук в руки» начала выходить только одна.

Таков итог многолетней тяжбы между российским ООО «Пронто-Москва» и минским СП «Сапко-Бел». Точку в споре белорусской и российской фирм за товарный знак «Из рук в руки» поставила в последний день весны судебная коллегия по патентным делам Верховного суда Беларуси. Это была первая и, надо заметить, не последняя в нашей стране «битва» за товарный знак.

Спор завязался более пяти лет назад, когда фирма «Пронто-Москва», которая издавала в Беларуси газету бесплатных рекламных объявлений «Из рук в руки», пожелала зарегистрировать этот товарный знак в Государственном патентном комитете нашей страны. Поначалу у россиян никаких проблем не возникло. В декабре 1994 года было принято решение о регистрации, а в апреле 1995 года москвичи даже получили соответствующие документы. Но их радость оказалась недолгой.

Через некоторое время свои права на товарный знак «Из рук в руки» заявили также белорусские компаньоны российской фирмы, которые, собственно, и издавали в Минске одноименную газету бесплатных рекламных объявлений. Госпатент Беларуси поддержал отечественных бизнесменов и отменил свое же решение о регистрации товарного знака, «приватизированного» ООО «Пронто-Москва». С тех пор, куда только ни обращались россияне в поисках справедливости: и в Прокуратуру Республики Беларусь, и в Высший хозяйственный суд. Но во всех инстанциях чиновники только понимающе кивали головами и разводили руками: не наша, мол, компетенция. Все это время в Беларуси издавались две газеты бесплатных рекламных объявлений под почти одинаковым логотипом "Из рук в руки". Одна выпускалась фирмой «Сапко-Бел», другая — ЗАО «Белпронто», среди акционеров которого значится «Пронто-Москва».

Российскую фирму такое «двоевластие» под одним логотипом не устраивало. ООО «Пронто-Москва» издает с 1992 года газету «Из рук в руки» более чем в пятидесяти городах бывшего СССР и входит в международную ассоциацию газет бесплатных рекламных объявлений FAPIA. Представители фирмы посчитали, что существование аналогичного белорусского издания вводит в заблуждение потребителей и наносит вред ее репутации. Поэтому москвичи упорно пытались отстоять свое право на товарный знак в Беларуси. Неизвестно, как долго еще продолжались бы хождения представителей российской фирмы по коридорам белорусских госучреждений, если бы в марте нынешнего года в Верховном суде Беларуси не была создана коллегия по патентным делам. Подобная тяжба стала для нее первой. Именно этому делу и суждено было стать историческим. Хотя никакими сенсациями сам процесс не ознаменовался. С самого начала было очевидно, что у ООО «Пронто-Москва» есть все основания отсудить товарный знак «Из рук в руки», поскольку россияне предоставили веские доказательства того, что действительно первыми зарегистрировали его не только у себя на родине, но и в нашей стране. Белорусская же сторона в основном настаивала на том, что нарушены все сроки обжалования решения апелляционного совета при Госпатенте. Действительно, формально эти сроки были нарушены, но только потому, что обжаловать действия чиновников Госпатента было негде: не было патентного суда в Беларуси. Судьи, рассматривавшие дело, учли данное обстоятельство и предоставили право ООО «Пронто-Москва» отстаивать свои интересы.

Коллегия по патентным делам приняла решение удовлетворить жалобу ООО «Пронто-Москва» и закрепить исключительно за московской фирмой право пользования в Беларуси товарным знаком «Из рук в руки». А предприятию «Сапко-Бел», если оно захочет и впредь выпускать газету бесплатных рекламных объявлений, придется придумать для своего издания новое название.

Итог процесса можно считать удачным для обеих сторон. Россияне заполучили обратно свой газетный логотип, белорусской фирме не пришлось платить никаких «контрибуций» за пользование фактически чужим товарным знаком.

Материально пострадал лишь Госпатент Беларуси, с которого будут взысканы в пользу ООО «Пронто-Москва» Byb 22 тыс. в счет компенсации затрат по выплате госпошлины.

Впрочем, на деле это означает, что деньги из одного государственного кармана будут переложены в другой.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Можно все решить и «полюбовно»?

Сергей ШАПРАН



Прошедшая неделя изобиловала «долгожданными» сюрпризами: по два предупреждения от Госкомпечати получили сразу две газеты: «Народная воля» и «БДГ». Правда, после встречи главного редактора «Народнай волі» с председателем Госкомитета по печати Михаилом Подгайным одно предупреждение нашим коллегам было снято. Второе — пока под вопросом. Решение же Госкомпечати относительно «БДГ» до сих пор неизменно.

Прокомментировать ситуацию мы попросили самого Михаила ПОДГАЙНОГО.

— Свое мнение мы высказали в предупреждениях. Но если мы в чем-то не правы, можем объясниться еще до суда. И если от вас будут объяснения на предупреждения до суда, я готов буду своим приказом снять их. Впрочем, мои слова не означают, что я готов отменить предупреждения «БДГ» прямо сегодня, поскольку очень внимательно читал документы, подготовленные нашими юристами. Думаю, что они достаточно аргументированны. Однако повторюсь, если вы представите свои аргументы, то вполне возможно, что еще до разбирательства в суде мы снимем эти проблемы. Это нормальная практика. Подобное в принципе происходит с целым рядом газет и информационных агентств.

— Однако, если предупреждения все-таки не будут сняты, означает ли это, что Госкомитет по печати намерен инициировать закрытие «Белорусской деловой газеты»?

— Нет, не означает. Действительно, по закону мы имеем право вынести в суд рассмотрение вопроса о закрытии издания. Но мы не обязаны этого делать.

— То есть в ближайшее время вы не намерены так поступать?

— В ближайшее время я собираюсь на две недели уйти в отпуск.

— А через две недели ситуация может измениться?

— Дело в том, что мы просто обязаны отслеживать любые нарушения законодательства. Обнаружив же нарушение, мы, как правило, запрашиваем информацию в соответствующем органе. Вот вы в газете задаетесь вопросом, почему спустя три месяца после публикации юристы из Госкомпечати вдруг чего-то забеспокоились? И что, мол, ни одно еврейское общество не выступило против этих статей (в действительности мы написали следующее: «... ни представители Израиля, ни представители Польши никаких претензий по поводу опубликованных нами материалов не предъявляли». — **Ред.**). Но вы не правы: у нас есть официальные письма, официальные заключения Госкомитета по делам религии и национальностей и т.д. Просто мы вначале запросили все необходимые инстанции. И получили от них заключения: да, есть предмет для рассмотрения в суде 5-й статьи закона о печати. На основании вот этих заключений мы и вынесли предупреждение.

— И все-таки, Михаил Васильевич, сколько вы отводите нам на спокойную жизнь — две недели?

— Нет, вы больше двух недель можете жить спокойно, потому как теперь ведь вы будете выступать истцами, а мы — ответчиками. Вы имеете право обратиться в суд. Но можете обратиться и к нам. Или сделать одновременно и то, и другое. Ведь претензии можно решить, что называется, и полюбовно: мы принимаем ваши претензии и снимаем предупреждения. По закону такой вариант возможен. Кстати говоря, после обращения в хозяйственный суд вы еще имеете право обжаловать его решение в Президиуме Высшего хозяйственного суда. Вообще, когда отношения между органом госуправления и, скажем, частной газетой рассматриваются в судебном порядке — это совершенно нормальное явление в любом гражданском обществе. Поэтому работайте совершенно спокойно. Я вовсе не сторонник закрытия какой-либо газеты. Однако, если нарушаете закон, значит, мы должны предупреждать вас об этом. Да и слово-то какое хорошее — предупреждение!

— Ну слово «полюбовно» тоже неплохое...

— (*Смеется*). Честно вам скажу, что сегодня я встречался с главным редактором «Народнай волі». Так вот по одному предупреждению, которое мы вынесли этой газете, вообще вопросов нет — там наша ошибка, поскольку нам была дана неверная информация. И я сразу своим приказом снял это предупреждение. Второе же предупреждение газете «Народная воля» мы рассмотрим в течение ближайших дней: там также есть предмет для разговора. Вполне возможно, что это предупреждение мы тоже снимем.

РЕГИОНЫ

Не учли «местные особенности»

Нина ПОЛУЦКАЯ, Гродно

Анджей Писальник, гродненский журналист и учредитель газеты «Репортер», выступил с собственной акцией протеста против местной власти, которая в течение нескольких месяцев запрещает ему и его коллегам заниматься своей профессиональной деятельностью. Держа на руках своего маленького сына и плакат, объясняющий причину «демонстрации», он простоял на крыльце горисполкома около 40 минут.



2 мая Анджей Писальник и журналисты «Репортера» уже проводили пикет у горисполкома. Тогда местным властям потребовалось 40 минут, чтобы арестовать участников пикета

Напомним, что в течение нескольких месяцев в Гродно городская власть упорно сопротивляется выходу новой негосударственной газеты «Репортер». Отказ горисполкомовских чиновников (кстати, абсолютно ничем не мотивированный) в согласовании размещения редакции Писальник и его коллеги обжаловали в облисполкоме. Не дождавшись ответа, они провели акцию протеста, выстроившись возле горисполкома впятером с символическими петлями на шеях и заклеенными ртами. Власти, расценив это перформанс как несанкционированный пикет, забрали всех в райотдел милиции.

Несмотря на намеки представителей местной власти «*продолжить диалог*» с упрямыми журналистами, на днях из управления информации Гродненского облисполкома вновь поступил отрицательный ответ. В нем сказано, что «*нет оснований отменять решение горисполкома*». И что принято оно «*с учетом местных особенностей*». Что это за таинственные местные особенности, никто из чиновников пояснить не смог. Хотя в свете приближающихся выборов верховной власти и соответствующей президентской линии догадаться не так уж сложно. Кстати, «местные особенности» не помешали зарегистрироваться другой газете «Вечерний Гродно», изначально согласившейся на патронат горисполкома.

Редактор все еще не зарегистрированной газеты простоял со своим малышом у дверей горисполкома не бесполезно: его плакат прочли несколько служащих, возвращавшихся с обеда, а заместитель председателя горисполкома Сергей Аницщик, тот самый, который подписывал отрицательные ответы на просьбы «Репортера» о согласовании, даже приостановился на секунду и потрепал малыша за пухлую щеку. Подошел вскоре и начальник Ленинского РОВД Станислав Василевский. Его больше всего обеспокоила судьба ребенка. Он посоветовал Анджею не «*мучить*» бедное дитя возле горисполкома, а прийти завтра к нему на прием «*со своими проблемами*». Но подчиненным сержантам Василевский все же отдал поручение узнать, чей это на самом деле ребенок.

Следующим этапом выяснения отношений с властью у «Репортера» будет суд. Исковое заявление у ребят уже готово.

Уточнение.

В «БДГ» N 78 от 27 мая в материале Людмилы Крюк «Первый с конца. «Неделя премьер» подтвердила: чтобы иметь достойное телевидение, нужно иметь достойные информационные программы» по техническим причинам перед предпоследним абзацем («В общем, премьеры состоялись, и время покажет их жизнеспособность...»), являвшимся резюме редакции, отсутствовала уточняющая фраза «От редакции».

Приносим автору материала свои извинения.

Природу мы взяли взаймы

Александр ОЧЕРЕТНИЙ,
Речицкий район,
фото автора

В рейд с мобильной группой Речицкого охотхозяйства мы выехали около шести утра. Это — самое «браконьерское» время, как раз проверяются установленные на ночь сети и прочие приспособления, помогающие извлечь из реки как можно больше серебристой живой плоти.

Первого «клиента» взяли прямо на дороге. Вполне счастливый «ребенок изрядного возраста» ехал на велосипеде по шоссе, ведущему со стороны Днепра. В корзине, прикрепленной к багажнику велосипеда, оказались бредень-самовязка и килограмма три рыбы. Когда я взглянул на этот улов, то вспомнилась пословица, которую слышал еще в детстве: «Рыбу ловили: мелкую выпускали, а крупную в спичечный коробок складывали». В корзине мужичка лежали 5–10-сантиметровые подлещики, плотвицы и густерки. Улов пересчитали по головам, но теперь горе-браконьеру придется заплатить не только штраф, но и рассчитаться за каждую загубленную рыбью душу. К сведению начинающих браконьеров: платить придется не только за сам факт поимки рыбы определенного вида независимо от ее размеров, но и за каждую голову отдельно.



Рыбешка, конечно, мелкая, но заплатить штраф придется за каждую голову

Следующая остановка принесла куда больший урожай. После появления инспекторской «Нивы» у автомобильного моста через Днепр даже на фоне утренней туманной серости были заметны суетящиеся фигурки, споро выбрасывающие в воду нечто угловатое и ячеистое.

— «Пауков» топят, — определил наш водитель. — Сейчас мы их всех тепленькими возьмем.

Браконьерами оказались весьма смущенные ребята 16–20 лет от роду. Орудий лова при них не оказалось (утопили-таки), но рыбы было достаточно. Впрочем, даже если бы и ее не было, то штрафа миновать все равно не удалось бы. Как разъяснил представитель экологической милиции, оказавшийся с нами в рейде, нахождение ближе 200 метров от этого автомобильного моста, а тем более на нем непосредственно, само по себе является правонарушением.

Как оказалось, горе-рыбаки провели на мосту практически всю ночь и уже собирались по домам. Но не успели.

— Что заставляет этих ребят всю ночь процеживать воду (работа, я вам скажу, не из легких), неужели только то, чтобы за пивом воблой собственного приготовления перед друзьями похвастаться?

— Вобла здесь ни при чем. За одну ночь при ловле с моста вполне реально с помощью одного «паука» нацедить килограммов двадцать-тридцать рыбы. А на рынке она идет не менее чем по 800 рублей за килограмм. Арифметика, как видишь, предельно проста, — пояснил старший группы Сергей Рябцев.

Примерный «улов» рейдовой бригады (протоколы составляют не только на браконьеров, но и на тех, кто разжигает костры в неположенных местах, моет автомобили у реки и т.п.) — примерно около десятка человек за выезд. Впрочем, бывают и совершенно «глухие» рейды, когда ни одного супостата за руку поймать не удается, хотя на реке (вернее, на двух реках — Березине и Днепре) они есть всегда. Объясняется это тем, что профессиональные браконьеры (оказывается, есть и такие) технически оснащены на пару порядков выше, чем инспекторы. Вот и приходится последним в бессилии материться на берегу и грызть ногти в то время, как первые нагло снимают сети и загружают улов в новенькие быстроходные лодки с моторами «Ямаха».



Инспектор Рябцев (в центре) проводит «разбор полетов» с юным «натуралистом»

Все оборудование группы по борьбе с браконьерством, спутником которой мне довелось стать, состояло в автомобиле «Нива», дешевой радиостанции и старого, перевязанного изолентой дробовика-курковки «ИЖ-17» (охотники знают, что это за чудо техники). При этом, как мне объяснили в Республиканском обществе охотников и рыболовов, группа, с которой я отправился в рейд, уже третий год является лучшей в Беларуси.

Поражает недальновидность наших чиновников. Их бездействие можно объяснить или вопиющей экономической безграмотностью, или великим славянским пофигизмом, или (во что верится с трудом) конкретным и глубоко продуманным саботажем. Даже сейчас, имея жалкое оборудование, бензин от случая к случаю, но тем не менее море энтузиазма, инспекторы полностью (за счет составляемых протоколов) окупают все затраты на себя и приносят огромную прибыль государству, которое, похоже, напрочь забыло о них. Не буду приводить математических расчетов, но лишь по примерным прикидкам прибыль от работы подобных групп по сравнению с затратами на них уже сейчас составляет порядка 400%. Ну а если инспекторов вооружить быстроходными катерами, средствами связи, табельным оружием (кстати, тот дробовик, о котором я писал выше, лишь для декорации — оружие инспекторам применять нельзя, несмотря на то, что некоторые из их «оппонентов» вооружены, и совсем не одностволками «ИЖ-17») да спецодеждой, в конце концов (даже этого им пока не положено), застраховать их (клиентура, с которой приходится работать, — сами понимаете), то окупить все расходы государства и принести значительную прибыль они смогут в кратчайшие сроки.

Кроме того, материальная заинтересованность инспекторов — минимальна. Об их зарплате я, пожалуй, умолчу — не хочется вгонять мужиков в краску. Однако деньги, которые инспекторы теоретически могут получить на руки, значительно превышают их фиксированную ставку. Дело в том, что если оформляется протокол о нарушении правил охоты, то инспектор, его составивший, получает порядка 30% от всей суммы, которая будет перечислена в фонд государства. Но, во-первых, это не касается нарушения правил рыболовства и прочих экологических нарушений. А во-вторых, из цепких рук нашего государства вырвать причитающуюся сумму практически невозможно. Например, егерь Игорь Галькевич рассказывал, что около двух лет назад им удалось задержать заезжих браконьеров из Питера. Они убили лосиху и ранили лосенка. Браконьеры быстро и добровольно (иначе речь могла пойти о возбуждении уголовного дела) заплатили штраф и компенсировали нанесенный ущерб. Довольные собой и законом, инспекторы стали ждать причитающиеся им суммы. Ждут до сих пор...

Ну а пока... Пока речицким инспекторам приходится с тоской смотреть вдаль и скрипеть зубами, глядя, как браконьеры гребут тонны рыбы прямо у них из-под носа.

Однако вернемся к нашему мосту.

Мост принес богатый урожай — шесть протоколов. Изъять орудия незаконного лова, правда, не удалось, несмотря на то, что мы примерно отметили то место, где они были притоплены. А снять «пауков» было в принципе несложно, для этого нужна лишь лодка (хотя бы обычная — весельная) да «кошка». Всего этого, разумеется, не было. Впрочем, пресловутые «пауки», по мнению инспекторов, не останутся лежать на дне, чуть позже оштрафованные браконьеры их вытащат. Для того, как вы понимаете, чтобы продолжить неправедный лов.

Пока государство пытается (или не пытается?) решить вопросы с оснащением групп по борьбе с браконьерством, эти самые группы вынуждены действовать не совсем обычными способами.

— Смотрю, мужик в наглую сеть тянет, никого не боится, — рассказывает Василий, прапорщик экологической милиции. — Ну, думаю, я тебя все равно достану. Быстро сбрасываю форму, наполняю бутылку из-под водки водой — типа пикник на берегу — и кричу браконьеру: «Эй мужик, пару рыбешек для ухи не продашь?». Он подгребает к берегу, тут мы его тепленького и берем. Но такие вещи только с «залетными пташками» проходят. Все местные нас в лицо уже знают...

Не обходится в работе инспекторов и без курьезов.

— Однажды взяли мы группу мужичков, устроивших пикничок на берегу, — вспоминает Сергей Рябцев. — Кроме того, они развлекались тем, что «телевизорами» да «пауками» рыбешку потягивали. Ну все как положено: мы составляем протоколы, они грустные — глаза в землю, оправдываются — не знали, дескать, не ведали... Вдруг (если б сердце слабое было, я бы точно не выдержал этого зрелища) развязаются хляби речные и из воды выходит мужик, как дядька Черномор. На плечах он прет огромную сеть, а в зубах у него здоровенный окунь... Далее была немая сцена, которая сменилась хохотом, причем смеялись дружно и мы, и браконьеры. Оказывается, потенциальный наш клиент, заметив инспекторскую машину, решил спрятаться в воде вместе с сетью, но то ли дыхания не хватило, то ли он решил, что мы уже уехали, не знаю. Кстати, происхождение сети он объяснил весьма оригинально — шел, дескать, по воде (надо полагать — «аки посуху») и ногой за что-то зацепился. Глядь — сеть. Не бросать же?! Правда, происхождение окуня в собственных зубах пояснить не сумел, видимо, он туда случайно заплыл.

В общем, круг замкнулся — браконьеры ловят рыбу и стреляют дичь, инспекторы ловят браконьеров и заставляют их платить большие деньги в фонд государства, которое, в свою очередь, вдохновенно обсчитывает инспекторов... И пока оно (государство) делает вид, что думает о статусе, правах и обязанностях инспекторов по борьбе с браконьерством, пока оно не решается оснастить их хотя бы по предпредпоследнему слову техники, последние, подстегиваемые одним лишь голым энтузиазмом, с девизом «авось», с помощью старого дробовика и «известной матери» делают так, чтобы хоть что-нибудь из недавно еще богатой природы Беларуси осталось нашим детям. В этой связи вспоминается известный рекламный слоган: «Мы не хозяева природы, мы взяли ее взаймы у наших потомков...». Давайте сделаем так, чтобы не было до боли стыдно, когда долг этот придется отдавать.

Кто такой браконьер?

Браконьерством является добыча рыбы, дичи и иных представителей фауны на охраняемых территориях (заповедники, национальные парки, охотничьи и иные заказники), видов, вообще запрещенных к добыче (занесенных в Международную Красную Книгу и Красную Книгу РБ), видов, охота на которых временно по каким-либо причинам приостановлена.

К браконьерству приравниваются также охота и рыбная ловля запрещенными средствами и способами (ловчие ямы, петли, самострелы, ядохимикаты (без специального разрешения на их применение), взрывчатые вещества и т.п.). Сюда же относится ловля рыбы крючковой снастью, если количество крючков превышает пять штук на человека. К браконьерству приравниваются и все установленные факты незаконной охоты в случае, если, например, охотник находится в угодьях без необходимых документов (паспорт, охотничий билет с отметкой об уплате госпошлины и членских взносов, регистрационное удостоверение на оружие, государственное разрешение на охоту, а при необходимости — путевка и лицензия), равно как с ружьем или охотничей собакой в запрещенных для охоты угодьях или в запрещенное время. Кроме того, браконьерами считаются и те, кто будет пойман с чрезмерным количеством добычи (для дичи количество в зависимости от ее вида определяется в каждом конкретном случае), для рыбы — пять килограммов на человека. Кроме того, браконьером (со всеми вытекающими отсюда последствиями) считается человек, добывающий самок пернатой дичи во время весенних и осенних охот, а также тот, кто ловит рыбу меньше определенных размеров (например, для сома минимальный размер, разрешенный к добыче, — 70 см). Чтобы по неведению не оказаться браконьером, прежде чем отправляться на рыбалку, стоит ознакомиться с правилами рыбной ловли — они продаются в любом магазине рыболовных и охотничьих товаров и стоят копейки.

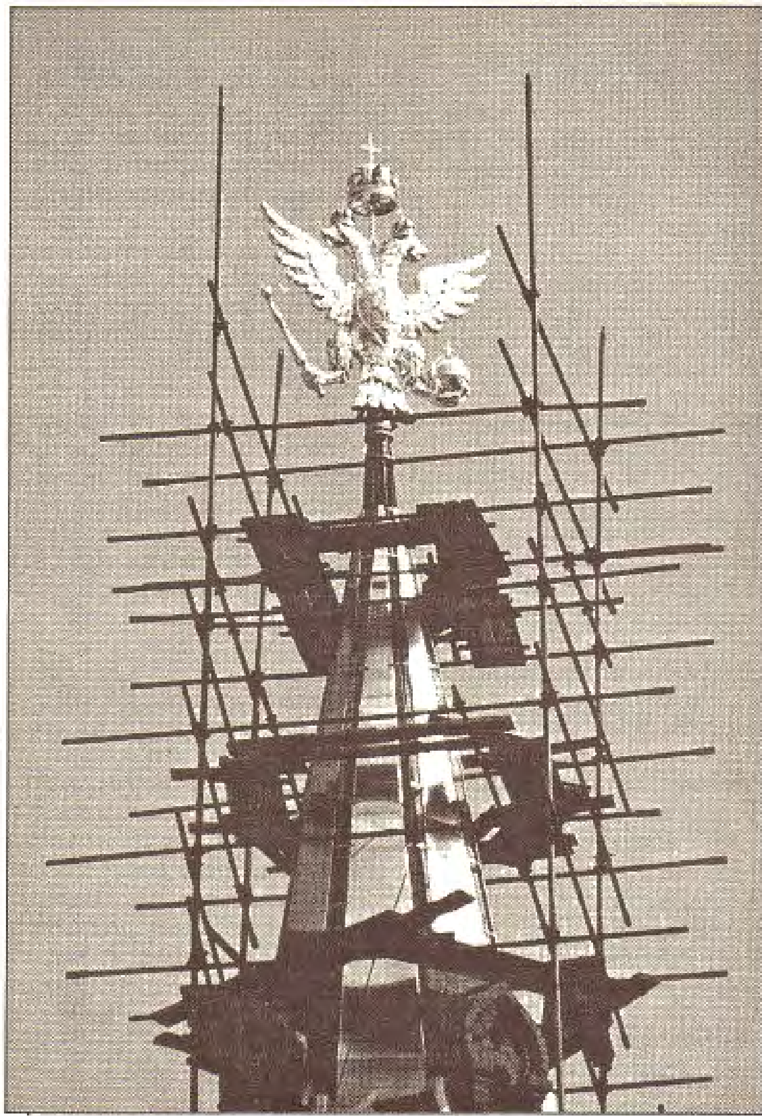
Все портфели розданы

пока Калюжный в правительстве, олигархический характер новой российской власти сохраняется

Валерия КОСТЮГОВА

Чтобы сказать «российский кабинет министров сформирован», не доставало только одного назначения: Виктора Калюжного, российского нефтяного лоббиста №1, чьи дипломатические таланты уже целый год блистают в самых скандальных публикациях московских газет. Но и оно состоялось. Таким образом, путинское правительство не только сформировано, но и обрело внятные структурные очертания и относительное клановое равновесие. Кроме того, можно не сомневаться, что неуклюжая фигура Калюжного будет по-прежнему фигурировать во всех московских властных разборках и оживлять российский политический ландшафт.

Нужно заметить, что в качестве первого кандидата на «вылет» Калюжный назывался еще задолго до оглашения персонального состава правительства. И потому, что, еще перенимая правительство у Степашина, Путин поставил перед лучшим другом «Сибнефти» и «ЛУКойла» вопрос о неполном служебном соответствии; и потому, что министр топлива и энергетики искренне не понимает, почему он должен скрывать свои предпочтения в выборе нефтяных компаний; и потому, что, бесцеремонно вмешавшись в конфликт РАО «ЕЭС» с «Газпромом», едва не довел страну до энергетического кризиса; и потому, что болтун; и потому, что мот...



Верхушка российской власти почти выстроена

Раздел полномочий министерства топлива и энергетики между министерством энергетики и министерством промышленности, науки и технологий, а также чудовищным МЭРТом Германа Грефа (в части Северного завоза) подтвердил эти ожидания. Но при рыхлой структуре нового правительства и сокращении в нем представительства российского ТЭК нефтяные компании остались сиротками.

Мобилизационное правительство

Чтобы быть избранным еще на один президентский срок, Путин поставил перед собой и правительством сложные до недостижимости цели. Это — поддержка отечественного производителя и заманивание инвесторов, реванш на традиционных, но почти утраченных рынках, либерализация налогового законодательства, рост доходов населения и наращивание ВВП до 10% к 2004 году. Для выполнения этих во многом взаимоисключающих задач Путин провел грандиозную структурную реформу правительства. Тем, кто считает, что обновления в правительстве незначительны, напомним: в последний раз столь решительное сокращение числа министерств было проведено в России 17 марта 1997 года и получило название «чубайсовской реорганизации». Тогда в правительстве из 24 министров остались 20, теперь вместо 27 — 24.

При новой структуре силовой блок усилил свои позиции. Создано новое министерство промышленности, науки и технологий. Произошло не только механическое добавление слова «промышленности» к названию бывшего министерства науки и технологий (министерства промышленности прежде не было вовсе), но и значительно расширены функции этого ведомства. Данное министерство под началом Александра Дондукова (бывшего руководителя конструкторского бюро им. Яковлева) теперь станет заниматься экспортом вооружений, курировать военно-техническое сотрудничество и составлять оборонный заказ. Часть полномочий минтопэнерго в области взаимодействия с нефтяными компаниями переходит к Дондукову. Надо думать, в интересах «оборонки». Кроме того, Илья Клебанов, известный лоббист интересов части ВПК, несмотря на бесконечные «доносы» ОРТ, сохранил свой пост. Остался на своем месте и «атомщик» Адамов.

Помимо министерства промышленности, науки и технологий, контроль над определенной частью российской промышленности будет осуществлять министерство экономического развития и торговли (МЭРТ). Наряду с минэкономики и минторгом в состав этого нового ведомства вошли министерство по делам СНГ, министерство спорта и туризма и госкомсевер. Управлять всем этим станет главный экономический стратег Кремля Герман Греф. Учитывая, что на закрытых совещаниях правительства бывают вице-премьеры и «просто министр» Греф, а также поставленную перед его ведомством задачу по экспансии российской продукции на внешние рынки (в особенности на рынки СНГ — для чего, собственно, в него и включено бывшее министерство по делам СНГ), можно утверждать, что укрепились позиции не только ВПК, но и российской промышленности в целом.

А вот ТЭК с каждым новым послечерномырдинским правительством продолжает сдавать бастионы. Министерству топлива и энергетики урезали полномочия, а вместо нефтяного лоббиста Калюжного назначили бывшего мэра Когалыма Алексея Гаврина. Тот факт, что Гаврин — выходец из «ЛУКойла», вовсе не означает, что у нефтяников есть повод для большой радости.

46-летний Алексей Гаврин (так же, как и новый руководитель аппарата правительства Шувалов) — чудесный пример возможностей карьерного роста в новой России. Еще 11 лет назад нынешний министр энергетики скромно служил электромонтером по ремонту электрооборудования в г.Когалым. В 1989-м он стал председателем профкома АООТ «ЛУКойл—Когалымнефтегаз», а в 1996-м — мэром Когалыма.

Да, Гаврин из «ЛУКойла», но «ЛУКойла» сибирского, где долгое время командовал Семен Вайншток (ныне глава «Транснефти»), с которым у Вагита Алекперова (главы «ЛУКойла») весьма прохладные отношения. Кроме того, как мы уже говорили, полномочия министра Гаврина сужены за счет расширения полномочий министра Дондукова. При этом ТЭК остался за вице-премьером Виктором Христенко. И очевидно, что голубоглазый Христенко, не обладая напором и бесцеремонностью Калюжного, расходовать свое жизнелюбие на нефтяников не станет. Ему бы чубайсовские интересы отстоять.

Итак, структурные перекосы правительства отражают тот факт, что именно нефтяникам придется стать ресурсом для исполнения честолюбивых замыслов Германа Грефа. По предложению Грефа планируется увеличить акцизы на бензин в шесть раз. Вместе с тем увеличения налоговой составляющей в ценах на бензин не предусматривается, поскольку дешевый бензин нужен сельскому хозяйству и армии. В этой связи все разговоры о том, что из-за роста цен на бензин вырастут цены на все остальное, Герман Греф невозмутимо расценил как капризы нефтяного лобби.

Сатисфакция

В борьбе вокруг правительства нефтяники проиграли, и новое назначение Калюжного облегчит их участь не сможет. То есть «ЛУКойл» получит государственное прикрытие для продолжения своих игр вокруг Каспия, но проблемы отрасли в целом не решит.

Впрочем, помимо отраслевой интриги, в формировании правительства РФ присутствует и клановая. Речь идет о сохранении позиций т.н. «семьи». Не случайно уникальный пост спецпредставителя правительства в Каспийском регионе в ранге заместителя министра иностранных дел был учрежден сразу после переназначения Александра Волошина главой администрации президента. С членами «семьи» — Волошиным и Калюжным — клановый баланс в правительстве установился, но сложившийся расклад неустойчив. Сама же по себе, без учета чиновничьих баталий, новая должность «министра-скандала» симптоматична. Похоже, что к концу первого срока Путин исполнен решимости представить избирателям такую редакцию Содружества Независимых Государств, в которой слово «независимых» останется лишь для того, чтобы пощадить самолюбие президентов бывших советских республик.

Активизация России на Каспии — лишь часть путинской стратегии. Но часть важная. Американцы долго морочили головы среднеазиатским лидерам обещаниями золотых дождей и грандиозными проектами транспортировки углеводородов из Каспийского региона. Но обещанной трубы на Турцию так и нет, и перспективы ее туманны, все южные бывшие советские республики переживают социально-экономический кризис (разной силы), угроза их безопасности все возрастает. Даже собственного джинна, выпущенного из пакистанской бутылки — талибов, — американцы усмирить не сумели. А потому, за исключением Шеварднадзе и Алиева, южные президенты все более благосклонно присматриваются к российскому.

Путин не только обещает, но и делает. Он уже готов восстановить финансовую подпитку лидеров северной антиталибской коалиции и возобновить поставки оружия Ахмад шаху Масуду. Он еще в ноябре отрядил Калюжного и главу «Газпрома» Рема Вяхирева к туркменскому лидеру Сапармурату Ниязову с тем, чтобы утрясти условия прокачки туркменского газа по российским трубам. И Ниязов остался очень доволен переговорами, заявив, что Россия была, есть и будет главным внешнеполитическим приоритетом Ашгабада.

Вслед за ним потянулись и другие среднеазиатские лидеры.

Так что Калюжный на Каспии не новичок. Он, еще будучи министром, очень плотно и успешно занимался Каспийским регионом, поэтому Путин фактически расширил функции экс-министра — если раньше он занимался только российской нефтью, то теперь через его руки пойдет и нефть стран СНГ. И все же назначение заместителем министра иностранных дел не единственный пряник для Калюжного. Его кандидатуру правительство предложило в совет директоров «Газпрома», который будет избран на годовом собрании акционеров 30 июня.

Скандалист

В общем, напрасно радовались недруги Калюжного его поражению в правительственной гонке. (Ходят слухи, что во время недавнего празднования дня рождения экс-министра Анатолий Чубайс (РАО «ЕЭС») и Рем Вяхирев («Газпром»), отослав имениннику подарки «со смыслом», устроили параллельный банкет в отсутствие виновника торжества, на котором первым тостом было: «За последний день рождения Калюжного в качестве министра топлива и энергетики!»). А врагов у Калюжного больше, чем друзей. За менее чем год в должности министра он успел задеть интересы многих. К примеру, Юрия Лужкова, главы «ЮКОСа» Ходорковского, уже упоминавшихся Чубайса и Вяхирева. Он — один из любимых героев московской прессы. Что неудивительно, поскольку Калюжный — единственный в правительстве наивный лоббист. «Наивный» в том смысле, что не видит в лоббировании ничего постыдного, а потому своих интересов не скрывает. Впрочем, как и не скрывает своей любви к роскоши. К примеру, журнал «Профиль» рассказывает, что, когда Виктор Иванович еще работал первым заместителем министра, он отремонтировал служебный кабинет, не прибегая к помощи скудного отраслевого бюджета. Заменил сантехнику в комнате отдыха, дополнительно установил биде, строго наказал уборщице, чтобы туалетную бумагу подбирала под цвет кафеля, обтянул стены гобеленами и поставил в кабинете мебель в стиле «ампир» с золотыми гвоздями. А пересев в кресло министра, обзавелся телохранителями и стал разъезжать на серебристом «Мерседесе-500» в сопровождении «линкольна» с охраной.

В список подвигов Калюжного следует внести и недавнюю попытку помочь «ЛУКойлу» стать единственным нефтяным оператором Литвы. Попытку неудачную, но шумную... А еще Калюжный искренне не понимает, почему надо скрывать, что минтоп заинтересован в финансовом укреплении «Сибнефти», компании Романа Абрамовича. «А где деньги на выборы брать? Или вы хотите, чтобы коммунисты победили?» — эмоционально вопрошал Калюжный, когда журналисты начали обвинять его в несправедливом перераспределении престижных «иракских квот» в пользу «Сибнефти» (читай: Абрамовича). Следуя, видимо, той же логике, Калюжный пробил решение о продаже 25% акций государственной компании «Роснефть» той же «Сибнефти». Именно Виктор Иванович настаивал на увольнении Дмитрия Савельева с поста руководителя госкомпании «Транснефть» (тот не желал пропускать по вверенной ему трубе продукцию абрамовичской «Сибнефти» в первую очередь).

Так что пока Калюжный в правительстве, олигархический характер новой российской власти сохраняется. Но он не пропадет, даже если вместе с «семьей» потерпит поражение в войне с другими олигархами: его старший сын, 28-летний Михаил Калюжный, сотрудник российско-американского СП «Истерн ойл консалтинг компани», живет в США, штат Флорида. И в крайнем случае сумеет обеспечить достойную старость своему знаменитому отцу.

ИТОГИ ВЕКА

Настоящие полковники

рискуя жизнью, милиционеры вернули Нацбанку более полутора миллионов долларов

Сергей САЦУК

Это ограбление осталось в памяти белорусских милиционеров как самое крупное в XX веке. Только благодаря мужеству и профессионализму сотрудников Логойского РОВД Национальный банк Беларуси не лишился Usd 1 млн 756 тыс. За это представительница Нацбанка обозвала милиционеров «ментами погаными». Одним из таких «ментов», над чьей головой свистели пули и кому Юрий Захаренко лично пожал руку и назвал национальным героем Беларуси, был тогдашний начальник Логойского РОВД, подполковник (сейчас полковник) Владимир ПЛЯШКЕВИЧ. Сегодня специально для «БДГ» он рассказывает о событиях того дня.

Случилось это 3 января 1995 года. Около 11.00 мне как начальнику РОВД позвонил старший участковый инспектор, обслуживавший Плещеницкий район, капитан милиции Евгений Жданов. Он сообщил об ограблении бронированного «КамАЗа», перевозившего около миллиона долларов США. Я сразу дал команду Жданову организовать посты и выехать на место происшествия самому. Инспектору было также поручено по возможности определить место, где «КамАЗ» свернул с дороги, и выставить там человека, который бы указал нам направление. Вместе со мной в составе оперативной группы выехали мой заместитель, подполковник милиции Степан Ярош, начальник уголовного розыска, майор Александр Тишкевич, старший оперуполномоченный Петр Минкевич и старший инспектор, криминалист Анатолий Воронкевич. Следует отметить, что Степан Ярош находился в то время на больничном — у него было воспаление легких. Он зашел в РОВД всего на несколько минут. Однако, учитывая чрезвычайность ситуации, Степан даже словом не обмолвился о своей болезни. А на улице стоял мороз и падал снег...

Расстояние, отделявшее нас от места преступления, а это около пятидесяти километров, мы преодолели за рекордно короткое время. За деревней Слобода, когда до места происшествия оставалось километров семь-восемь, неизвестный мужчина, стоявший у обочины, начал махать нам рукой. Мы притормозили. Он рассказал, что его на личном автомобиле остановил старший участковый Жданов, который велел передать, что «КамАЗ» ушел влево. Сам же Жданов, а также офицеры ВС и старший инкассатор на красных «Жигулях» с литовскими номерами поехали за машиной.

Не теряя ни минуты, наша группа двинулась в указанном направлении. Через четыре-пять километров навстречу нам на большой скорости вылетел красный автомобиль. Я вынул пистолет и положил его на панель, приготовившись к задержанию возможных преступников. Подрезав красные «Жигули», которые съехали в кювет, мы сработали по плану «Захват». Ярош дал очередь из автомата поверх крыши автомобиля, остальные начали доставать людей из машины.

Первой в себя пришла женщина. Она сказала: «Ребята, мы те люди, которые с вашим участковым преследовали «КамАЗ». Вам нужно проехать



километров семь-восемь, там на поле стоит сержант милиции, а Жданов увез раненого инкассатора в больницу. В какую сторону ушел «КамАЗ», покажет ваш сержант».

Ожидавший в указанном месте сержант — молоденький парень, только начавший службу, — указал на глубокую колею, прорезанную тяжелой машиной в поле, и сказал, что «КамАЗ» с прицепом ушел в сторону леса. Преследовать машину с высокой проходимостью по продавленной ею дороге, да еще на «Жигулях», было весьма сложно. Коллеги предлагали пожалеть автомобиль и сбавить скорость, однако я знал, что нельзя упускать ни секунды, и выжимал из своей машины все возможное.

Минут через пять мы выехали на опушку леса, где стоял «КамАЗ». Это была машина с бронированным кунгом и таким же бронированным прицепом. Я сразу же скомандовал поддержать меня огнем и ушел вправо. Машина оказалась практически пустой. В ней мы нашли только три пачки долларов с сотенными купюрами, куртку и норковую шапку. На месте водителя лежал пистолет без настольной накладки.

После досмотра машины я отдал ключи от «КамАЗа» Воронкевичу, а с остальными сотрудниками продолжил преследование, но уже пешком. Следы преступника вели в лес. Первым бежал я, за мной — Ярош с автоматом, слева — начальник уголовного розыска, справа — оперативник. Однако метров через пятьсот все, кроме Яроша, от меня отстали. Буквально в то же время мы нашли спортивную сумку, наполненную долларами. Стало понятно, что преступнику тяжело, поэтому он избавляется от части груза. (Как мы узнали позже, все похищенные доллары весили около 120 кг. Сумка потянула приблизительно на 30 кг, значит, у грабителя оставалось еще 80). Я повесил сумку на сук и побежал дальше. Ярош — со мной.

Отмахав полтора километра, мы нашли второй пистолет, потерянный преступником. Однако у него были еще один пистолет и автомат с двумя рожками. Я оставил метку у оружия, и мы продолжили преследование. Через каждые 150–200 метров преступник делал передышку, причем для остановок выбирал густые заросли или большой корч, за которым можно спрятаться. Ситуация, как вы понимаете, не из приятных: мы были на виду и в любой момент могли «напороться» на автоматную очередь. Но продолжали бежать.

Когда Степа начал задыхаться (болезнь все-таки дала о себе знать), я забрал у него автомат и приказал возвращаться, чтобы показать остальным, куда я направился. Как охотнику, мне хорошо известно, что такое «теплый след». Поэтому я не стал дожидаться подмоги и решил продолжать преследование в одиночку.

Пробежав полтора километра и взобравшись на горку, я увидел, что Степа все-таки устремился за мной. Я дождался его и спросил: «Почему ты не вернулся назад?». Он ответил: «А если тебя убьют, что я твоим детям скажу?».

Грабителя мы нагнали на поле, когда уже вышли из леса. Степа начал обходить его с одной стороны, я — с другой. Когда между мной и преступником оставалось метров триста, я крикнул: «Поднимай руки вверх, бросай автомат, мешок!.. Спасай свою жизнь и жизнь своих детей!..». Бандит начал разворачиваться влево и первым заметил Степу, находившегося в метрах шестистах от него. Я услышал выстрелы и увидел, как возле Яроша начали ложиться пули. Я дал очередь из своего автомата у преступника над головой. Грабитель упал и начал стрелять в меня. Я тоже залег и понял, что нужно стрелять. Голое, ровное поле, как доска... Тут уж кто кого первым, как говорится. Я дал пару коротких очередей. Бандит затих и стал отползать в сторону. Потом смотрю — он пропал. Я не сразу понял, что произошло. Но когда, оглядевшись, заметил бетонный мостик, вспомнил, что перескакивал канал, который поворачивал в сторону преступника. В нем он и укрылся. Я поднялся и побежал назад, в сторону мостика. Бандит начал целиться в меня. Я упал. Пули просвистели над самой головой. Я прополз некоторое расстояние по снегу и пробрался к бетонному мостику. Когда спустился в канал, приблизительно в восьмистах метрах от себя увидел притаившегося преступника.

Я тут же вспомнил план «Гром» (захват вооруженного преступника, месторасположение которого известно) и начал психическую обработку злоумышленника, крича: «Я из спецназа!.. Ты убил одного человека, ранил другого!.. Ты в безвыходной ситуации!.. Отложи в сторону пистолет и автомат, подползи ко мне метров на сто, подними руки вверх и сдавайся!..». Он моих приказов не выполнил. Тогда я дал ему на размышление пять минут, положил рядом с собой часы и ровно через минуту производил по выстрелу, напоминая преступнику, что время идет. Пять минут прошло, а парень все лежит. Тогда я крикнул ему, что подползу и все равно его возьму.

Так и решил сделать. Используя в качестве прикрытия небольшую насыпь, я пополз к преступнику. Метров через 350–400 приподнялся, вижу — Степа встал на противоположной стороне канала примерно в полутора километрах от меня. Таким образом, бандит оказался между нами. Я прополз еще метров двести, выстрелил в грабителя и снова предложил ему сдаться. И тут я услышал звуки заработавшего автомобильного двигателя. Оглянулся и увидел, что на мосту стоит наш милицейский «Москвич». Милиционеры залегли и стали целиться в... меня. Было уже около 16.00, начинались сумерки, и на расстоянии в полтора километра, конечно же, трудно было различить, кто там лежит. Поэтому я предпочел вернуться к своим.

Первым делом мы связались с начальником УВД и попросили его выслать БТР, чтобы уже под прикрытием брони брать преступника. В это время в небе показался вертолет, который летел в сторону «КамАЗа». Потом он повернул к нам. Я показал автоматом, где находится преступник. Пилот «положил» вертолет на бок, и машина начала продвигаться в сторону канала. Вертолет шел низко над землей и поднял стену снежной пыли. Я влетел в эту снежную пыль и начал незаметно сопровождать вертолет. Бандит стал целиться в машину. Я пальнул. Он залег. Я тоже, так как оказался уже метрах в пятидесяти от преступника. А вертолет полетел дальше — в сторону Яроша. Не заметив настоящего грабителя, находившиеся в воздухе ребята приняли за него Степана и начали уже целиться в моего заместителя из автоматов. Ярош был в гражданской верхней одежде, благо под ней оказалась милицейская куртка. Несмотря на мороз и болезнь, он быстро разделся и стал кричать: «Не стреляйте, я Степа Ярош!». Вертолет развернулся, пролетел немного и сел на поле. Из машины выпрыгнул Мишка Лесин, мой бывший водитель, и пополз ко мне. Я ему крикнул: «Что ты делаешь, подлец, у тебя свадьба на носу! Брось мне рожок к автомату, ползи обратно и покажи пилоту, где лежит преступник!». Миша вернулся назад. Вертолет поднялся в воздух, но, сделав пару кругов, опять сел. Из него выпрыгнули около десятка милиционеров, которые цепью двинулись на преступника. Я оказался как раз на линии огня своих коллег. Поэтому, не дожидаясь, пока они начнут стрелять, я принял решение лично брать преступника. Но не довелось. Он застрелился, когда вертолет делал над ним второй круг.

Когда все закончилось, мы со Степаном молча расцеловались и по-мужски всплакнули.

Как рассказал позже оставшийся в живых водитель «КамАЗа», преступление было совершено следующим образом. Группа инкассаторов ездила вместе лет пять, все хорошо друг друга знали. Шарендо — инкассатору, совершившему преступление, коллеги помогли справить свадьбу, купили ему мебель и, вообще, всячески поддерживали в жизни. В тот день бронированный «КамАЗ» перевозил деньги из Витебского филиала Нацбанка в центральный офис, из которого их должны были перечислить в Германию в счет погашения какого-то долга. Шарендо, пойдя на преступление, решил убить всех своих коллег. Когда уже подъезжали к Минску, по переговорному устройству он предложил старшему, ехавшему в кабине, перейти к ним, чтобы сыграть в карты. Видимо, в пути они часто играли, и преступник на это рассчитывал. Однако на сей раз старший отказался. Тогда Шарендо пристрелил своего напарника в кунге и начал орать на старшего, чтобы тот немедленно остановил машину и открыл дверь, так как у него якобы болит живот. Старший не слышал выстрелов, прозвучавших в бронированном кунге, поэтому и согласился остановить «КамАЗ». Дальше все произошло достаточно быстро. Когда старший машины открывал дверь, Шарендо выстрелил в него и побежал к водителю. Они столкнулись лицом к лицу. Злоумышленник оказался половчее. Выбив из рук водителя оружие, он оттолкнул его в кювет. Шарендо подобрал пистолет и передернул настольную накладку, но она вдруг заклинила, что и спасло водителю жизнь.

В этой истории есть один неприятный момент. Когда мы вернулись в Логойский РОВД, я позвонил управляющему нашего логойского банка, чтобы отвезти туда деньги. Когда все похищенные доллары были уже там, приехала представительница Нацбанка и начала в грубой форме требовать, чтобы немедленно отдали деньги. Хотя и ей, и нам была хорошо известна процедура, проводимая в подобных случаях и закрепленная законодательно. Когда стали подсчитывать деньги, обнаружилась недостача. И тогда представительница Нацбанка начала орать: «Менты поганые!.. Ментовская натура!.. Украли!.. Я так и знала, что украдут!..». Мне об этом рассказал постовой из банка, позвонив по телефону. Я стал прикидывать, где были деньги и кто в процессе проведения операции имел с ними дело. Всем, кто был в ней задействован, я полностью доверял. После того, что за этот день я и мои люди пережили, рискуя своей жизнью, слышать подобное было более чем неприятно. Поэтому я позвонил в наш банк и просто приказал вышвырнуть вздорную бабу вон. Как позже выяснилось, все деньги были на месте — ошиблись при подсчете.

На следующее утро меня и Яроша вызвал к себе министр внутренних дел Юрий Захаренко. У них там возникли трудности с тем, как нас наградить. В то время Республика Беларусь не имела своих медалей и орденов, и наградить нас можно было только внеочередными званиями. Однако и здесь возникли трудности, так как я уже дважды получал внеочередное звание, причем за боевые дела. А по закону присваивать внеочередное звание можно только один раз. Юрий Захаренко пожал мне руку и сказал, что еще не знает, как меня наградит, но я могу себя по праву считать национальным героем Беларуси. Впоследствии все же было решено в нарушение действующего законодательства присвоить мне уже в третий раз внеочередное звание полковника. Стал полковником и Степа Ярош. Кроме того, командующий внутренними войсками Валентин Аголец подарил Логойскому РОВД БТР. Вот и все награды, которые мы получили. А от Национального банка не услышали даже благодарности, только оскорбления.

И тогда представительница Нацбанка начала орать: «Менты поганые!.. Ментовская натура!.. Украли!.. Я так и знала, что украдут!..». Мне об этом рассказал постовой из банка, позвонив по телефону. Я стал прикидывать, где были деньги и кто в процессе проведения операции имел с ними дело.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.05 Резонанс.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 «Сегодня с вами...» Э.Герасимович.
09.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 «Сфера». К Всемирному дню охраны окружающей среды.
10.35 Теленавигатор.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал (США).
11.55 «Судьба человека». Олег Чежегов.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 К 50-летию драматурга А.Дударева. «Вечер». Спектакль. Часть 1-я.
14.30 Документальный экран. «Душа мира» («Экомир»).
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.30 «Что было? Что есть? Что будет?». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
16.05 «Тайна гексограммы». Телеочерк о художниках Короткиных (г.Минск).
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости.
17.15 «Амузыка звучит...». С.Рахманинов - А.Респиги «Пять этюдов-картин». Исполнитель - Государственный академический симфонический оркестр Республики Беларусь.
17.45 Документальный экран. «Дорога к Пушкину» (Россия). 5-я серия.
18.10 «Тайны женского характера». Стилист Людмила Елисеева.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
22.25 Т.Друбич и О.Янковский в худ. фильме «ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН» (к/сим. А.П.Довженко).
23.35 Третий тайм.
00.05 Новости.
00.15 Криминальная хроника.
00.20 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Падение империи Запада». Часть 1-я.



13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.35 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Нестор Петрович и все, все, все в фильме «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 1-я серия.
17.30 «Слегким паром». В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Как это было. Горьковская ссылка академика Сахарова. 1980 год.
18.45 «Нежный яд». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
21.55 Взгляд.
22.35 Лариса Долина, Валерия, Владимир Пресняков и другие в концертной программе «Свет Юнга».
23.50 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер:Тяжелые перчатки».

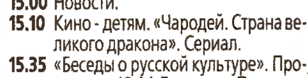


5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.50, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Зеркало.
12.00 Вести.
12.30 «Городженщин». Информационно-развлекательный тележурнал для женщин.
13.05 «Черная жемчужина». Сериал.
13.55 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.50 Планета Земля.
15.45 «Веселая карусель». Мультсериал.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 Гараж.
17.30 Премьера комедийного телесериала «Монахини в бегах» (Италия).
18.25 Вино-шоу-кур.
19.00 Вести.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.40 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.00 Вести.
22.30 Премьера док. фильма «Разговор с Америкой». Часть 2-я. «Разоружение».

23.25 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. Тележурнал.
0.15 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 Детский сеанс. «ПАРИ С ВОЛШЕБНИЦЕЙ». Худ. фильм (Румыния).
8.55 Милостью Божьей вместе.
9.20 «Российский курьер». Кабардино-Балкария.
10.00 Дом актера. «Из дальних странствий воротясь...».
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 1-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Аида». 1-й и 2-й акты.
13.30 Новости культуры.
13.40 Шедевры мирового музыкального театра. Опера Дж.Верди «Аида». 3-й и 4-й акты.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Программа Ю.М.Лотмана. Передача 23-я.



16.15 Знакомые мелодии.
16.40 «Доктор Марго». Сериал. 1-я серия.
17.30 Новости.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 Т.Уильямс «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль. Часть 1-я.
19.15 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Т.Уильямс «Кошка на раскаленной крыше». Спектакль. Часть 2-я.
21.35 После новостей...
21.55 «Безумец бедный». Документальный видеофильм.
23.00 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.00 Сегодня.

11.30 Вчера в «Итогах».
12.45 Куклы.
13.00 Сегодня.
13.25 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Убийца поневоле». Фильм 3-й. Часть 2-я.
14.25 Герой дня без галстука.
15.00 Сегодня.
15.35 Старый телевизор.
16.25 Впрок.
16.40 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.35 Герой дня.
18.55 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 1-я.
19.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.00 Сегодня.
21.50 Премьера НТВ. Майкл Мэдсен в остросюжетном сериале «Месть без предела». «Группа друзей» (США).
22.50 Сегодняčко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.55 Лига Чемпионов по футболу подводит итоги.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Шерилин Фенн в триллере «СКОЛЬЖЕНИЕ».
10.00 Новости.
10.05 «Телемагазин в Минске».
10.20 «Скандалы недели».
10.50 «Катастрофы недели».
11.40 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 Мультфильмы.
15.45 «Телемагазин в Минске».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека II». 1-я серия.
17.15 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.05 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
20.25 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Энтони Эдвардс, Лори Сингер в эротическом фильме «ЛЕТНЯЯ ГОРЯЧКА».

23.35 Диск-канал.
0.05 Дорожный патруль.



5.00 Программа мультфильмов.
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Сказка за сказкой.
7.25 «Регион представляет». «Дорога к Пушкину» (ГТРК г. Орел). Часть 1-я.
7.55 «Чайные церемонии». «Чашечка горячего чая».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.50 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 4-й. «Горная цепь вулканов».
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век».
11.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 Сказка за сказкой.
13.10 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 8-й.
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП». Как правильно собрать рюкзак.
14.40 «Репортаж ни о чем». «Из родильного дома».
14.55 «Регион представляет». «Дорога к Пушкину» (ГТРК г. Орел). Часть 1-я.
15.20 Худ. фильм «ДУБРОВСКИЙ». 1-я серия.
16.30 «Непознанное». «Камни падают с неба».
16.55 «Чайные церемонии». «Чашечка горячего чая».
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мировой кинематограф». «Я любопытна. Фильм» (Кинематограф Скандинавии).
19.55 «Если у вас ЧП». Как правильно собрать рюкзак.
20.00 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 8-й.
20.45 «Вас приглашает М.Хлебникова». Передача 1-я.
21.15 «Точка зрения».
22.25 «Кумиры экрана». А.Ларионова.
22.55 «Чайные церемонии».
23.00 «Непознанное».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Научно-популярный сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 4-й.
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Вас приглашает М.Хлебникова». Передача 1-я.
2.45 «Репортаж ни о чем».
4.00 «Мировой кинематограф». «Я любопытна. Фильм».
4.55 «Из XX в XXI век».



5.00 Профилактика на канале «ТВ Центр» с 5.00 до 17.00.
17.00 События. Время московское.
17.15 Мульти-пульти.
17.30 Елена Мухина в программе «Легенды спорта».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Мир дикой природы».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2». 1-я серия.
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «ВСЕ ТО, О ЧЕМ МЫ ТАК ДОЛГО МЕЧТАЛИ» (Россия, 1997г.).
22.45 Сегодня в столице.
23.00 «Глобальные новости».
23.05 Матч плэй-офф Кубка Стэнли.
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 6 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 «Заславль». Док. фильм.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Детский экран. «ОЧКАРИК». Короткометражный худ.фильм.
10.10 «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
12.25 Третий тайм.
13.00 Новости.
13.10 А.Дударев «Вечер». Спектакль. Часть 2-я.
14.10 Турообъектив.
14.30 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильмы.
16.05 Док. экран «Дорога к Пушкину». 6-я серия, заключительная.
16.30 «Далекое и близкое». Док. фильм.
17.00 Новости.
17.10 «Сегодня в программе». Фильм-концерт (Пермское ТВ).
17.30 Международные спортновости.
17.45 Док.сериал «Исторические расследования» (Россия). Фильм 1-й.
18.25 «Москва - Минск».
19.00 Новости.
19.15 Ток-шоу «Будни».
20.00 «Все мои дети». Сериал (США).
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Комедия «БЕЛЫЕ РОСЫ».
23.15 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. «Украина золотая...».
23.45 Новости.
23.55 Криминальная хроника.
24.00 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм. «Падение империи Запада». Часть 2-я.



13.30 Программа «Вместе».
14.00, 17.00, 23.30 Новости.
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 «Царь горы».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 2-я серия.
17.30 Смехопанорама Е.Петросяна.
18.00 Жди меня.
18.45 «Нежный яд». Сериал.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Премьера. «ОНЕГИН» (1999 год).
22.55 Илья Глазунов в программе «Жизнь замечательных людей».
23.45 Детектив «ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ». 1-я серия.



15.45 «Веселая карусель». Мультсериал.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 Сиреневый туман.
17.25 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 «Устами младенца». Телеигра.
19.00 Вести.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.00 Вести.
22.30 Премьера док. фильма «Разговор с Америкой». Часть 3-я.
23.30 «К-2» представляет: «Колизей».
0.30 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Худ. фильм. Часть 1-я.
8.50 А.Чайковский. «Этюды в простых тонах». Дирижер А.Чистяков.
9.30 «Мир авиации». Тележурнал.
9.55 «На пушкинском на дворе...», «Я женат и счастлив». Док. фильмы.
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 2-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ЭЛЬФ, КОТОРЫЙ НЕ ВЕРИЛ». Худ. фильм (Италия, 1998г.).
13.05 Играет камерный оркестр «Российская камерата». Дирижер В.Трушин.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультипликационный фильм.
14.15 «Кто там...».
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 Мультипликационные фильмы.
16.00 «Дар напрасный, дар случайный». Док. фильм.
16.10 Ортодокс.
16.35 «Доктор Марго». Сериал. 2-я серия.
17.30 Новости.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.50 Соло и Тутти. К.Сен-Санс. Концерт для фортепиано с оркестром.
18.20 «Вновь я посетил...». Иннокентий Смоктуновский читает стихи А.С.Пушкина.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 Мульсериал «Комиколор».
19.30 Новости культуры.
19.50 «На пушкинском на дворе...», «Я женат и счастлив». Док. фильм.
20.30 Г.Свиридов. Шесть романсов на стихи А.С.Пушкина.
20.55 После новостей...
21.15 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Худ. фильм. Часть 1-я.
22.20 «Что наша жизнь...«Пиковая дама». Пушкин и Чайковский». Телефильм.
23.00 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Совершенно секретно.
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Наше кино. Анатолий Ромашин в фильме «СЕДЬМОЙ СПУТНИК».
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «Месть без предела».
14.25 Криминал.
15.00 Сегодня.
15.35 Старый телевизор.
16.25 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 «Живой Пушкин». Часть 2-я.
19.55 «Глас народа».
21.00 Сегодня.
21.50 Премьера НТВ. Сериал «Месть без предела». «Объект критики».
22.50 Сегодняčко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПОЛЕТ АЛЬБАТРОСА».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.00 Новости.
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.45 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.20 «Своя игра».
16.45 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористическая программа «Бис».
18.05 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 СВ-шоу. Екатерина Шаврина.
20.25 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Ричард Бартон в триллере «ОТПУЩЕНИЕ ГРЕХОВ».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.30 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
7.25 «Регион представляет». «Дорога к Пушкину» (ГТРК г. Орел). Часть 2-я.
7.55 «Чайные церемонии».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 Док. фильмы «Колыбельная для сверчка», «Давай, улетим!..».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
13.10 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 9-й.
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП».
14.40 Цикл «Я Вас любил...». Глава 10-я.
14.55 «Регион представляет». «Дорога к Пушкину» (ГТРК г. Орел). Часть 2-я.
15.20 Худ. фильм «ДУБРОВСКИЙ». 2-я серия.
16.30 «Непознанное».
16.55 «Чайные церемонии».
17.00 «Близкое далекое».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм «Три песни о Пушкине».
19.40 Музыкальная мозаика.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 9-й.
20.45 «Представляет Большой...».
21.15 «Точка зрения».
22.25 Сериал «Бионика. Патенты природы» (Германия). Фильм 1-й.
22.55 «Чайные церемонии».
23.00 «Непознанное».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Док. фильмы «Колыбельная для сверчка», «Давай, улетим!..».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Представляет Большой...». Памяти Галины Улановой.
2.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 10-я.
4.00 Док. фильм «Три песни о Пушкине».
4.40 Музыкальная мозаика.
4.55 «Из XX в XXI век».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.35 Мультфильм.
9.05 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.35 Детектив в полдень. «АВАРИЯ». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 Комильфо.
13.20 Секреты долголетия.
13.30 Пушкинский дом. «В альбом А.С.».
13.40 Мультфильм.
14.10 Иннокентий Смоктуновский в телефильме «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ».
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион.
17.15 События. Время московское.
17.30 Клара Лучко в программе «Грани».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.15 Лицом к городу.
20.20 Валентина Серова в комедии «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект».



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Мир дикой природы».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ЧП: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 1-я серия.
12.10 Мультфильм.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.30 Мелодрама «ЧУЖАЯ СВАДЬБА».
22.30 Сегодня в столице.
22.45 «Глобальные новости».
22.50 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

СРЕДА, 7 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Слово Митрополита Филарета к празднику Вознесения Господня.
08.20 «Сегодня с вами...» С.Кислухин.
08.45 «Звезда земли новогрудской». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.30 «НЕ УЛЕТАЙ,ЗЕМЛЯНИН!». Короткометражный худ. фильм.
10.05 Компьютерный полигон.
10.25 Зорная ростань.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал (США).
12.00 Ток-шоу «Будни».
12.45 Мультфильм.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием Алексея Шедько и Паскаля.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.40 «5 х 5».
16.10 Мультфильм.
16.25 «А музыка звучит...».
17.00 Новости.
17.15 "Поет Ирина Бржевская". Фильм-концерт («Экран»).
17.30 «Макаенка,9».
18.00 Док.сериал «Исторические расследования» (Россия). «Л.Д.М. и Александр Блок. Больше, чем любовь». Фильм 2-й.
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни».
19.55 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Мелодрама «ДОГМА-3. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ МИФУНЕ» (Дания).
23.30 Королевская охота.
24.00 Новости.
00.10 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.50 Жди меня.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 3-я серия.
17.30 Маски-шоу.
18.00 Человек и закон.
18.45 Ростислав Плятт и Георгий Вицин в комедии Леонида Гайдая «ЖЕНИХ С ТОГО СВЕТА».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Мэл Гибсон в мелодраме «БЕГСТВО МИССИС СОФФЕЛ».
23.05 Василий Кандинский в программе «Цивилизация».
23.55 Детектив «ПЕРСТЕНЬ С РУСАЛКОЙ». 2-я серия.



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.50, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 «Город женщин». Тележурнал.
13.05 «Черная жемчужина». Сериал.
13.55 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.50 Моя семья.
15.45 «Веселая карусель». Мультсериал.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 «Круглая дата». В.Тихонов. 70 лет.
17.25 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 Сам себе режиссер.
19.00 Вести.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.40 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.00 Вести.
22.30 Мужчина и женщина. М.Глузский.
23.20 «Кино + ТВ». Тележурнал.
0.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».



9.00 Программа передач.
9.05 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Худ. фильм. Часть 2-я.
10.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 3-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «МАДЕМУАЗЕЛЬ О». Худ. фильм.
13.30 Новости культуры.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «15-й подъезд».
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Программа Ю.Лотмана. Передача 24-я.
16.15 И.Стравинский «Игра в карты».
16.40 «Доктор Марго». Сериал. 3-я серия.
17.30 Новости.
17.40 Архитектурная галерея. «Архитектура и современное искусство».
17.55 «Университетские встречи».
18.20 «Царь и Дума». Передача 3-я.
18.50 Тайны портретного фойе. Л.Сулержицкий.
19.15 Вечерняя сказка.
19.30 Новости культуры.
19.50 Фильмы Марины Дохматской. «Рожденные летать», «Андрей Широков, голоса и краски», «Рябово. Осенний день». Док. фильмы.
20.30 Отрывки из произведений А.С.Пушкина читает Б.Бабочкин.
21.00 После новостей...
21.20 «ЗЕРКАЛО ДЛЯ ГЕРОЯ». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.30 «Исторические концерты». Театр Ла Скала.
23.05 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
7.55 «Глас народа».
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.00 Сегодня.
11.35 В нашу гавань заходили корабли.
12.35 Мультфильм «Отражение».
12.40 «Среда». Экологическая программа.
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «Месть без предела».
14.20 «Итого» с В.Шендеровичем.
14.40 Фитиль.
15.00 Сегодня.
15.35 Старый телевизор.
16.25 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.05 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 3-я.
19.55 Суд идет.
21.00 Сегодня.
21.50 Премьера НТВ. Сериал «Месть без предела». «Цена успеха» (США).
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Детектив «СЕРДЦЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.00 Новости.
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов...».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я - сама». «Между нами-девочками...».
20.30 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.35 Дорожный патруль.
21.50 Новости.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ОТПУСК ПО РАЗДЕЛЬНОСТИ».
23.45 Диск-канал.
0.20 Дорожный патруль.
0.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека II».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Стар старт.
7.25 «Регион представляет». «Три истории из жизни...».
7.55 «Чайные церемонии».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 Документальный экран.
10.55 «Из XX в XXI век».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 Стар старт.
13.10 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 10-й.
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП».
14.40 «Гербы России». Герб города Юрьев-Польский.
14.55 «Регион представляет». «Три истории из жизни...».
15.20 Худ. фильм «ДУБРОВСКИЙ». 3-я серия.
16.30 «Непознанное». «Мозг человека».
16.55 «Чайные церемонии».
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Прощай, XX век!» (Франция). «Год 1960-й».
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Научно-популярный сериал «Мы убиваем то, что любим» (Германия). Фильм 10-й.
20.45 Старые знакомые.
21.15 «Точка зрения».
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
22.55 «Чайные церемонии».
23.00 «Непознанное». «Мозг человека».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.55 «Если у вас ЧП». Подготовка к походу на байдарках.
2.00 Старые знакомые.
2.45 «Гербы России». Герб города Юрьев Польский.
4.00 «Прощай, XX век!». «Год 1960-й».
4.55 «Из XX в XXI век».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Развлекательная программа «Королевские игры».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «АВАРИЯ». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик».
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион «За рулем».
17.15 События. Время московское.
17.30 Всё о здоровье в тележурнале «21 кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Уильям Херт и Харви Кайтел в психологической драме «ДЫМ».
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ЧП: ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ» (Франция, 1994 г.).
22.50 Сегодня в столице.
23.05 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.10 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса». Заключительная серия.
0.15 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 8 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 «Сегодня с вами...» Г.Кулагина.
08.40 Потребительская корзина.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 «Все мы родом из детства». Часть 3-я.
10.35 Мультфильм.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Наши песни».
12.25 Наш край.
13.00 Новости.
13.10 Земляки.
14.10 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 Мультфильм.
15.45 «Радость каждый день». Детская музыкальная школа №8 г.Минска.
16.25 «Край вереска». Телеочерк.
17.00 Новости.
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный телесериал «Сити».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
19.55 «Все мои дети». Сериал(США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 М.Мастрояни в худ. фильме «ПРИНЦЕССА КАНАРСКАЯ».
23.05 Футбол. «БАТЭ» - «Славия». 2-й тайм.
23.55 «Крок».
00.25 Новости.
00.35 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 Елена Соловей и Юрий Богатырев в фильме «ДОЧЕНЬКА». 1-я серия.
9.50 Чудеса и закон.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». 4-я серия.
17.30 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.45 Андрей Ростоцкий в остросюжетном фильме «ЧЕРНЫЙ ОКЕАН».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Любовь Полищук в фильме «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ».
23.40 «Прорыв». Гала-концерт на Воробьевых горах в Москве.

5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.50, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.15 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 «Город женщин». Тележурнал.
13.05 «Черная жемчужина». Сериал.
13.55 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.50 Новая «Старая квартира».
15.35 «Фантик». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.30 «Башня».
16.55 Диалоги о рыбалке.
17.25 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.00 Вести.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.00 Вести.
22.30 Премьера док. фильма «Разговор с Америкой». Часть 4-я. «Космос».
23.30 Время кино. Фильм Карена Шахназарова «ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ».
1.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.20 Звуковая дорожка.

7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ». Худ. фильм.
9.10 Архитектурная галерея.
9.25 «Вся оставшаяся жизнь», «Песни Леля». Документальные фильмы.
10.15 А.С.Пушкин «Пир во время чумы».
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 4-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «ЕСЛИ БЫ ТЫСЯЧА КЛАРНЕТОВ». Худ. фильм (Чехословакия).
13.05 В ансамбле с Кремером.
13.30 Новости культуры.
13.45 Ретроспектива мультфильмов Е.Гамбурга. «Переменка», «Что такое хорошо и что такое плохо?».
14.15 «Мой Эрмитаж».
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «В мире пушкинской поэзии». Передача 1-я.
16.35 «Доктор Марго». Сериал. 4-я серия.
17.30 Новости.
17.40 Новое кино.
18.05 Власть факта.
18.20 «Культура вне границ». Посольство Венгрии.
18.45 «Кумиры». Г.Тараторкин.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Джек Мороз» из мультсериала «Комиколор».
19.30 Новости культуры.
19.50 «Вся оставшаяся жизнь», «Песни Леля». Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1980г.).
22.30 Джазофрения.
23.00 Новости культуры.

5.00 Сегодня утром.
7.55 Суд идет.
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.00 Сегодня.
11.25 Наше кино. Николай Стоцкий в фильме «ЛЕВША».
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «Месть без предела». «Цена успеха» (США).
14.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
15.00 Сегодня.
15.35 Старый телевизор.
16.25 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 4-я.
19.50 Телеигра «О, счастливчик!».
20.35 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
21.00 Сегодня.
21.50 Премьера НТВ. Сериал «Месть без предела». «Друзья».
22.50 Сегоднячко.
23.30 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «ОТПУСК ПО РАЗДЕЛЬНОСТИ».
10.00 Новости.
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.15 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Пальчики оближешь».
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Фасон».
18.00 Сериал «Морская полиция».
19.00 Новости дня.
19.30 И снова 33 квадратных метра. «Летний призыв». О.С.П. - лучшее».
20.25 Сериал «Иллюзия убийства II».
21.30 Дорожный патруль.
21.45 Новости.
22.05 Кинотеатр ТВ-6. Эрик Эстрада в фильме «РЕШАЮЩИЙ ГОЛ».
23.40 Диск-канал.
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Сериал «Дежурная аптека II».



5.00 «Вознесение Господне». Праздничная программа.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45 «Вознесение Господне». Продолжение праздничной программы.
6.45 «Точка зрения».
7.00 Новые имена.
7.25 «Регион представляет». «Жемчужина Курского края» (ГТРК г. Курск).
7.55 «Чайные церемонии».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 «Документальный экран». «Шоферская баллада».
10.35 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 Новые имена.
13.10 Сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 1-й.
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП».
14.40 «Сокровища мировой культуры». «Бандиагара. Страна Догонов. Мали».
14.55 «Регион представляет». «Жемчужина Курского края» (ГТРК г. Курск).
15.20 Худ. фильм «ДУБРОВСКИЙ». 4-я серия.
16.25 «Золотые голоса в России». Паата Бурчуладзе. Передача 2-я.
16.55 «Чайные церемонии».
17.00 Страна моя.
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Федор Тютчев».
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 1-й.
20.45 «Вознесение Господне». Праздничная программа.
21.15 «Точка зрения».
21.30 «Вознесение Господне». Продолжение праздничной программы.
22.30 «Парадоксы истории». «Король петербургской биржи».
22.55 «Чайные церемонии».
23.00 «Непознанное». «Аномальные явления и церковь».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран». «Шоферская баллада».
1.35 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП».
2.00 «Золотые голоса в России». Паата Бурчуладзе. Передача 2-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Бандиагара. Страна Догонов. Мали».
3.55 Док. фильм «Федор Тютчев».
4.55 «Из XX в XXI век».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Моя война.
8.40 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.05 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив в полдень. «КРАЖА». 1-я серия.
13.00 События.
13.15 История болезни.
13.20 Пойте с нами!
13.30 Самый знаменитый криминальный сериал Европы «Инспектор Деррик» (Германия).
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 Золотое сечение Москвы.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион. «Рыболов».
17.15 События. Время московское.
17.30 Особая папка.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Опасные игры взрослых детей в триллере «ЛАБИРИНТЫ И МОНСТРЫ» (США).
21.45 Постскриптум.
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 Ночной полет.
23.50 «Открытый проект». Молодежный канал.
0.45 Клуб-2000.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Мир дикой природы».
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «БЕССМЕРТНЫЕ».
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Комедия «Такая разная Трейси».
23.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 9 ИЮНЯ



06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Документальный экран. «Творенье скромной красоты».
08.35 Потребительская корзина.
08.53 Выпускной экзамен по математике за курс базовой школы.
09.00 Новости.
09.10 «ГОЛУБАЯ ЧАШКА». Худ. фильм.
10.10 Мультиклуб.
10.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал(США).
11.55 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
12.20 Сделано в Беларуси. «Электрум».
12.35 Усадьба. Программа для дачников.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. Л.Удовиченко и Л.Ярмольник в худ.фильме «ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ».
14.30 Бон тон. Тележурнал моды.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Таинственный мир Алекс Мак-2».
15.35 Мультфильм.
15.45 Регион. Передача из Гродно.
16.10 «Риск-версия». Телеигра.
16.40 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.00 Новости .
17.10 «Марсово поле». Музыкально-развлекательная программа.
17.30 Наш край. Участие Беларуси во всемирных выставках прошлого века.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.15 Премьера док.фильма «Сегодня – Алексей Дударев».
19.50 «Все мои дети». Сериал (США).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Н.Кински и Д.Куэйд в военной драме П.Антониевича «СПАСИТЕЛЬ».
23.30 Бездельник.
23.55 Новости.
00.05 Криминальная хроника.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «ДОЧЕНЬКА». 2-я серия.
9.50 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Страна чудес. «Волшебник Изумрудного города».
15.25 Авантюрная комедия «ПАПА УГНАЛ АВТОМОБИЛЬ».
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «КАК СОВЕРШИТЬ УБИЙСТВО».
22.10 Конкурс песни «Евровидение-2000». Первая «десятка».
23.30 Мелани Гриффит и Том Беренджер в триллере «ТЕНЬ СОМНЕНИЯ».



5.00, 6.00, 7.00, 8.00 Вести.
5.20, 5.50, 6.50, 7.45 Доброе утро, Россия.
5.35, 7.35 Семейные новости.
6.30 Почта РТР.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.30 Тысяча и один день.
8.45 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Сериал (Аргентина).
10.10 «Санта-Барбара». Сериал (США).
11.00 Телеспецназ.
11.25 Мой XX век.
12.00 Вести.
12.30 «Город женщин». Тележурнал.
13.05 «Черная жемчужина». Сериал.
13.55 «Богатые и знаменитые». Сериал.
14.50 «На здоровье!». «Опасности дачного сезона».
15.30 «Голубой щенок». Мультфильм.
16.00 Вести.
16.35 Акуна матата. «Я - вундеркинд».
17.20 Сериал «Монахини в бегах».
18.25 «Городок».
19.00 Вести.
19.40 «Дикий ангел». Сериал.
20.35 Сериал «Остров фантазий» (США).
21.30 «Грязные танцы». Сериал (США).
22.00 Вести.
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.25 Последний сеанс. Фильм Питера Гринуэя «ИНТИМНЫЙ ДНЕВНИК».
1.35 «Футбольная мельница». Дневник чемпионата Европы-2000.
2.05 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «К СЛАВЕ». Худ. фильм.
8.25 Потомки Пушкина на Псковской земле.
9.15 Власть факта.
9.30 Зарубежное документальное кино. Чарлз Диккенс.
10.35 «Доктор Марго». Сериал. 5-я серия.
11.30 Новости культуры.
11.40 «КОРОЛЬ - БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ». Худ. фильм (Норвегия, 1994г.).
13.00 Музыка американских композиторов.
13.30 Новости культуры.
13.45 Ретроспектива мультфильмов Е.Гамбурга. «Контакты и конфликты...».
14.15 «Звук моих шагов». Художник Дмитрий Краснопевцев.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей. Страна великого дракона». Сериал.
15.35 «В мире пушкинской поэзии». Передача 2-я.
16.35 «Доктор марго». Сериал. 5-я серия.
17.30 Новости.
17.40 Pro memoria. «Групповой портрет».
17.50 «Звезды белых ночей». Музыкальный фестиваль в Санкт-Петербурге. Обозрение.
18.15 Кинопанорама.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Кот в сапогах» из мультсериала «Комикс».
19.30 Новости культуры.
19.50 Зарубежное документальное кино. Чарлз Диккенс.
20.55 После новостей...
21.15 «К СЛАВЕ». Худ. фильм.
21.45 «Баллада о столе». Мультипликационный фильм для взрослых.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Россия - Нидерланды.
23.00 Новости культуры.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Путешествия натуралиста.
8.30 Служба спасения.
9.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.00 Сегодня.
11.30 Наше кино. Н.Гринько в фильме «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ».
13.00 Сегодня.
13.30 Сериал «Месть без предела».
14.20 Без рецепта.
15.00 Сегодня.
15.35 Старый телевизор.
16.25 Впрок.
16.40 Сериал «Она написала убийство».
17.40 Криминал.
18.00 Сегодня.
18.40 Герой дня.
19.00 «Живой Пушкин». Программа Леонида Парфенова. Часть 5-я.
19.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.00 Сегодня.
21.50 «Женский взгляд».
22.25 Цвет ночи. Дрю Бэрримор в фильме «ЯДОВИТЫЙ ПЛЮЩ» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «РЕШАЮЩИЙ ГОЛ».
10.00 Новости.
10.05 Сериал «Морская полиция».
10.55 Сериал «Иллюзия убийства II».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.40 Сериал «Дежурная аптека II».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой?».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.00 Новости дня.
19.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КРУТЫЕ СТВОЛЫ».
21.40 Новости.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. А.Кузнецов, В.Павлов в комедии «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ».
23.25 Дорожный патруль.
23.40 «Радиохит».
0.50 Сериал «Дежурная аптека II».
1.20 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Мечта моя». Сериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
7.25 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
7.55 «Чайные церемонии».
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Сериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Сериал (Бразилия).
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 «Документальный экран»: «Грешный человек», «Гармонисты».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 «Из XX в XXI век».
11.00 Программа мультфильмов.
11.45 «Экстрадиция». Сериал (Польша).
12.40 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
13.10 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 2-й.
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Если у вас ЧП». Укус змеи.
14.40 «Старый город во Флоренции. Италия».
14.55 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
15.25 Художественный фильм «ДЫМКА».
16.35 «Непознанное». «Тайны египетских пирамид».
17.00 «Близкое далекое». «Счастливые люди».
17.45, 3.00 «Манекенщица». Сериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди искусства». Док. фильм. «Евгений Баратынский».
20.00 Научно-популярный сериал «Миссия: Земля» (Франция). Фильм 2-й.
20.45 Джаз и не только.
22.15 «Московские дебюты».
22.55 «Чайные церемонии».
23.00 «Непознанное». «Тайны египетских пирамид».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Документальный экран»: «Грешный человек», «Гармонисты».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Если у вас ЧП». Укус змеи.
2.00 Джаз и не только.
2.45 «Старый город во Флоренции. Италия».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 «Полевая почта».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.15 Телемагазин.
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 «КРАЖА». 2-я серия.
13.00 События.
13.15 Столичные истории.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 Деловая Москва.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Записки Пиквикского клуба». Сериал (Великобритания).
16.00 События.
16.15 «Московский мотив».
16.35 Мульти-пульти.
16.45 Телестадион «Точка отрыва».
17.15 События. Время московское.
17.30 Мир женщины.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Страсти по Чейзу в детективе «БУХТА СМЕРТИ».
22.00 События. Время московское.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.00 События.
23.15 «Смотри!». Киноафиша.
23.25 На ночь глядя. Мелодрама «ОЗЕРО ЖЕЛАНИЙ» (США).



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 «Приключения Папируса» (Франция, 1997 г.). 1-я серия.
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Таггерт».
10.35 Фильм «МЕЖ ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ».
12.10 Мультфильмы «Шарик-фонарик», «Ежик должен быть колючим?».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 «Приключения Папируса». 1-я серия.
16.30 Комедия «Я люблю Люси».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 «Первые лица».
18.00 «Очевидец-2».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Сегодня в столице.
20.30 Сериал «Агент национальной безопасности-2». 4-я серия. Часть 2-я.
21.40 Титаны рестлинга на ТНТ.
22.40 Сегодня в столице.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Боевик «СМЕРТОНОСНЫЕ ЗЕМЛИ».

СУББОТА, 10 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Документальный экран. «Городки - народная игра» («Белвидеоцентр»).
08.25 Усадьба. Программа для дачников.
08.53 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс средней школы.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» Н.Бушная.
09.55 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
10.25 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
10.55 Компьютерный полигон.
11.15 Вершина мира. Телевикторина.
11.40 Столица. Информационно-аналитическая программа.
12.10 Сельчане. Червенський район.
12.35 Книгобор.
13.10 «Тайны женского характера». Стилист Людмила Елисеева.
13.40 Око. О рекламе и не только...
14.00 Международные спортновости.
14.15 Сделано в Беларуси. «Белтрансгаз».
14.30 Познай себя. «Умеем ли мы радоваться жизни?».
15.00 Новости.
15.10 «Поем с оркестром». Часть 3-я.
16.00 Олимп.
16.30 Ток-шоу «Будни».
17.15 Телевизионный Дом кино.
17.45 «С друзьями и для друзей». Творческий вечер В.Кареликовой.
18.40 Из достоверных источников.
19.00 Новости.
19.20 Евролига КВН. «День работников легкой промышленности».
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.05 Кинокомедия Л.Гайдая «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА» (Россия).
23.25 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Беларусь - Польша.
24.00 Видимо-невидимо.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Тайны подводных рифов».
8.15 «Ералаш».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 Ускоренная помощь.
10.00 Док. детектив «Контрольный выстрел на меже». Дело 1997 года.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ».
12.25 Как это было. Первый советский вестерн «Неуловимые мстители».
13.05 К 10-летию интронизации Патриарха Русской Православной Церкви Алексия II.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Седьмое чувство.
14.50 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
15.30 Детектив-шоу.
16.10 Песня года. Часть 1-я.
18.10 Откройте, комедия! Дени де Вито и американская пленница в фильме «БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ЛЮДИ».
20.00 Авторская программа С.Доренко.
20.55 «Время футбола»: ЕВРО.
21.35 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Бельгии - сборная Швеции.
23.40 Корабль-призрак в триллере Джона Карпентера «ТУМАН».



7.00 Музыкальная мелодрама «42-я улица» (США).
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья». Комедийный сериал.
11.35 «Золотой ключ». Квартирная лотерея.
12.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.10 Дневной сеанс. Татьяна Доронина, Михаил Жаров, Виталий Соломин, Леонид Куравлев в мелодраме «СТАРШАЯ СЕСТРА».
15.00 «Том и Джерри». Мультсериал.
15.15 Планета Земля.
16.10 «Театр + ТВ». Михаил Швыдкой. Тележурнал.
17.05 Моя семья. «Кто в доме хозяин?».
18.05 «Два рояля».
19.00 Вести.
19.40 Аншлаг и Ко.
20.45 Фильм недели. Чулпан Хаматова в фильме «СТРАНА ГЛУХИХ».
23.00 Последний сеанс. Боевик Джона By «НАЕМНЫЙ УБИЙЦА» (Гонконг).



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Читинская область.
10.10 «Кино: вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
10.35 Век кино. «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1956г.). Режиссер В.Ордынский.
12.15 Играет М.Федотов.
12.35 Графоман.
13.00 «Парижский журнал». Зинаида Серебрякова.
13.30 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал. 1-я серия.
14.40 Мой цирк.
15.05 Ретроспектива мультфильмов Е.Гамбурга. «Пес в сапогах».
15.45 «Профили». К.Барнард.
16.10 Авторский вечер Т.Хренникова.
16.50 «Покинутая». Телеспектакль.
17.30 Новости.
17.35 «Сферы». Международное обозрение.
18.15 Царская ложа. «Пуэрто-риканская гастроль».
18.55 Вечерняя сказка.
19.00 «Красная курочка» из мультсериала «Комикс».
19.30 «Русский дом». Док. фильм. 1-я серия.
21.00 Новости культуры.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Волейбол. Мировая лига. Россия - Нидерланды.
23.00 Р.Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан». Исполняет оркестр «Молодая Россия» п/у М.Горенштейна.



6.55 Анонс недели.
7.00 Сегодня.
7.15 Мультфильмы «Тайна третьей планеты», «Контакт».
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.00 Сегодня.
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н. Фоменко.
10.25 Пойми меня.
11.00 Сегодня.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Лидия Федосеева-Шукшина и Татьяна Пельтцер в фильме «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ».
13.35 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.00 Сегодня.
15.30 Профессия - репортер. Александр Зиненко. «Мастер и Антонина».
15.50 Без рецепта.
16.20 Ток-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Сегодня.
18.35 «Один день». Программа К.Набутова.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть ради смерти». Фильм 4-й. Часть 1-я.
21.00 Сегодня.
21.45 Мир кино. Жан Рено в приключенческом фильме «ЯГУАР».
23.35 Ток-шоу «Про это».



5.50 Кинотеатр ТВ-6. А.Кузнецов, В.Павлов в комедии «КОШМАР В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ».
7.15 Дорожный патруль.
7.25 Сериал «Вавилон-5».
8.15 Диск-канал.
8.50 Юмористическая программа «Бис».
9.25 Ваша музыка. Танцевальный марафон, часть 1-я.
10.20 «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
10.55 «Пальчики оближешь».
11.25 «Без вопросов...».
12.00 Новости.
12.15 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ДЖАНГО СНОВА НАНОСИТ УДАР».
14.00 «Наши любимые животные».
14.30 «Своя игра».
15.00 Мультфильм «Чудесный сад».
15.30 СВ-шоу. Екатерина Шаврина.
16.25 Ток-шоу «Я - сама». «Между нами - девочками...».
17.30 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «ОБРЕЧЕННЫЙ НА ОДИНОЧЕСТВО».
19.00 Новости дня.
19.20 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 Кинотеатр ТВ-6. Б.Щербаков, М.Кокшенов, Л.Иванова в комедии «ТРЕТИЙ НЕ ЛИШНИЙ».
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «КРОВАВОЕ ПРАВОСУДИЕ».
23.20 Дорожный патруль.
23.35 Сериал «Молл Фландерс».



5.00 «Я песней, как ветром, наполню страну». Песни О.Иванова.
5.55 Мультфильмы.
6.20 Художественный фильм «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».
7.35 «Представляет Большой...». Памяти Галины Улановой.
8.00 Стар старт.
8.30 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.45 Фильм - детям «ЗОЛОТЫЕ ЧАСЫ».
10.00 «Я памятник себе...». С участием А.Ширвиндта и М.Державина.
11.00 Мультфильм.
11.20 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 1-я серия.
12.45 Документальный сериал «Почему мы сражаемся» (США). Фильм 1-й.
13.45 «Гербы России». Герб города Санкт-Петербург.
14.00 «Очаровательные негодники». Молодежный сериал.
14.30 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1-я серия.
15.45 Документальный экран.
16.40 «Сокровища мировой культуры». «Соккурам. Грот просветления. Южная Корея».
16.55 Анонс: в нашей программе в июне.
17.00 «Время Патриарха: Русская Православная Церковь на рубеже тысячелетий». Телевизионный фильм.
17.50 Художественный фильм «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».
19.05 Научно-популярный сериал «Бионика». Патенты природы» (Германия). Фильм 2-й.
19.35 Алло, Россия!
20.00 «Мировой кинематограф». «Кино тревоги» (Новая Зеландия).
20.50 Художественный фильм «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!».
22.35 «За цыганской звездой». Часть 1-я.
23.00 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 1-я серия.
0.25 «Я памятник себе...».
1.25 Мультфильм «Скамейка».
1.35 «Золотые голоса в России». Паата Бурчуладзе. Передача 2-я.
2.00 Кинопанорама.
2.50 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 1-я серия.
4.05 «Время Патриарха: Русская Православная Церковь на рубеже тысячелетий». Телевизионный фильм.



7.00 Детский телеканал.
8.00 «Птицелов». Мультфильм.
8.15 Первосвятитель.
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Королевские игры».
10.45 Твой ход, киноман!
11.00 Фильм-сказка. «ЖИЛ ДА БЫЛ КОРОЛЬ».
12.35 «Василиса Микулишна». Мультфильм.
13.00 События.
13.15 «Актриса». Юбилейный вечер Людмилы Касаткиной.
14.20 Погода на неделю.
14.25 Киношлягер «СЕРДЦА ТРЕХ».
16.20 Мультпарад. «В гостях у гномов», «Рыбья упряжка».
16.55 «Анекдот слышали?». Юмористическая программа.
17.30 «Али-Баба и сорок разбойников». Мультфильм.
18.00 Неделя.
18.45 Брэйн-ринг.
19.45 Российские тайны: расследование ТВЦ.
20.15 Фильм недели. Бен Газзара и Майкл Дуглас в триллере «НАРУШЕННАЯ ТИШИНА» (Канада).
22.10 События.
22.25 На ночь глядя. Джереми Айронс и Жюльет Бинош в драме «УЩЕРБ».
0.20 Парад плюс.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Полезные советы.
8.30 «Служба спасения животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Птички». Заключительная серия.
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Комедия «ИЗ ПЕКИНА С ЛЮБОВЬЮ» (Гонконг, 1994 г.).
12.15 Мультфильм «Варежка».
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери»: «Настоящий 007».
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины».
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 Триллер «СТРАХ НАД ГОРОДОМ».
0.10 Кино, кино, кино.
0.45 «Встреча с...». Лариса Черникова.
1.45 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ИЮНЯ



07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США). 4-я серия.
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина.
09.25 Мультиклуб.
09.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.50 «Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Таиландский бокс. Матч сборных клубов «Беларусь - Россия».
12.10 Золотые ключи.
12.40 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны» (США). 4-я серия.
14.15 Международные спортновости.
14.30 «Сегодня с вами...» живописец Константин Качан.
15.00 Новости.
15.10 Белорусский дом.
15.40 «ВСЕ ДЕНЬГИ С КОШЕЛЬКОМ». Короткометражный худ.фильм.
16.10 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
16.40 Теленавигатор.
17.00 Банка комиксов.
17.30 А.Фрейндлих и И.Владимиров в мелодраме «СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ» («Мосфильм»).
19.00 «Судьба человека». Ирина Михайловская.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.45 Ток-шоу «Карамболь» с участием Земфиры.
21.20 Д.Малкович в драме режиссера Ф.Шлендерфа «ОГР».
23.13 Супербраз XXI века.
23.43 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
00.23 Автопарк.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Армейский магазин.
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Экстренный вызов. Спасатели.
10.00 Семейная комедия «Альф».
10.30 Здоровье.
11.00 Дневной киносеанс. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».
12.25 «В поисках утраченного». Николай Баталов. Ведущий - Г.Скороходов.
13.05 Клуб путешественников
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 «Умницы и умники». Финальная игра года.
14.55 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.25 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
15.50 Песня года. Часть 2-я.
18.05 Брюс Уиллис в приключенческой комедии «ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ».
20.00 Время.
20.45 Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Франции - сборная Дании.
22.50 Сандра Буллок и Джефф Бриджес в триллере «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству!
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Из раннего».
11.00 Русское лото.
11.40 Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 Новая «Старая квартира». Ленинград в 60-е годы.
14.10 Диалоги о животных.
15.05 «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Док. сериал.
15.50 Пресс-клуб.
16.50 Международная панорама.
17.35 Леонид Ярмольник и Лариса Удовиченко в авантюрной комедии «ВАЛЬС ЗОЛОТЫХ ТЕЛЬЦОВ».
19.00 Зеркало.
19.55 Фильм недели. Жан-Клод Ван Дамм в боевике «ИНФЕРНО» (США).
21.30 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Сборная Голландии - сборная Чехии. Трансляция из Амстердама.
23.45 Марио Адольф в эротическом триллере «АБИССИНИЯ» (Италия).
1.10 Футбол. Чемпионат Европы-2000. Сборная Турции - сборная Италии.



9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 Детский сеанс. «Сказка о Гонзике и Марженке». Мультфильм (Чехия).
10.35 Экспедиция «Чиж».
11.00 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.30 «Воспоминания о Большом зале». И.Андроников.
13.00 Дворцовые тайны. «Певец Фелицы». Г.Державин.
13.30 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «Сыновья и любовники». Сериал. 2-я серия.
14.40 Отечество и судьбы. «Глазуновы».
15.20 Положение вещей.
15.45 Играет Э.Вирсаладзе.
16.10 «Клоун Ро и его собака Коко». Мультипликационный фильм.
16.25 Золотой век русской живописи.
16.50 Смехоностальгия.
17.30 Новости.
17.35 «Русский дом». 2-я серия.
18.40 Вечерняя сказка.
18.50 «Синдбад-мореход» из мультсериала «Комиколор».
19.10 Чемпионат Европы по футболу-2000. Турция - Италия.
21.00 Новости культуры.
21.20 «С потолка». Роза Сирота. Программа О.Басилашвили.
21.45 Мультипликационный фильм для взрослых.
22.00 «ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ». Худ. фильм. («Мосфильм», 1980г.).



6.55 Анонс дня.
7.00 Сегодня.
7.15 Час сериала. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть ради смерти». Фильм 4-й. Часть 1-я.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.00 Сегодня.
9.20 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
10.10 «Полундра». Семейная игра.
10.40 Фитиль.
11.00 Сегодня.
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Наше кино. Вадим Андреев в комедии «БАЛАМУТ».
14.05 Мультфильм «Путешествие муравья».
14.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
15.00 Сегодня.
15.25 Большие родители.
16.00 Док. сериал «Холодная война».
16.50 Сериал «Она написала убийство».
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Елена Яковлева в детективе «Каменская. Смерть ради смерти». Фильм 4-й. Часть 2-я.
20.55 «Итого» с В.Шендеровичем.
21.15 Наше кино. Михаил Евдокимов, Лев Дуров, Ольга Остроумова и Валерий Золотухин в комедии «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...».
23.10 Последний киносеанс. Мишель Пикколи в фильме «СМЯТЕНИЕ ЧУВСТВ» (Франция).



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ДЖАНГО СНОВА НАНОСИТ УДАР».
7.25 Дорожный патруль.
7.40 Мультфильм «Шесть Иванов - шесть капитанов».
8.00 «Фасон».
8.25 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.05 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
9.40 «Фактор успеха».
10.10 «Шоу Бенни Хилла».
11.05 «Телемагазин в Минске».
11.20 Канон.
11.45 Дорожный патруль. Расследование.
12.05 Кинотеатр ТВ-6. Н.Крачковская, Е.Моргунов в фильме «СОКРОВИЩЕ МОЕЙ СЕМЬИ».
13.50 «Телемагазин в Минске».
14.05 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.00 «И снова 33 квадратных метра. «Летний призыв». «О.С.П. - лучшее».
16.05 Катастрофы недели.
17.00 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Профессионалы».
18.30 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Йорк, Лино Вентура в фильме «МЕЧ ГИДЕОНА».
21.55 Ваша музыка. Танцевальный марафон, часть 2-я.
23.00 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.00 «За цыганской звездой». Часть 1-я.
5.25 Мультфильм «Храбрый Пак».
5.45 Худ. фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ».
7.30 «Дом, где собираются друзья». «Исповедь сына века».
8.00 Сказка за сказкой. «Фантазии Питера Пэна». Часть 3-я.
8.30 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
8.45 Фильм - детям. «БЕДНЫЙ ДЖОНИ И АРНИКА».
10.00 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
10.55 Анонс недели.
11.00 Мультфильм.
11.30 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 2-я серия.
12.45 «Прощай, XX век!». «Год 1961-й».
13.45 «Репортаж ни о чем». «Какие сегодня мечты?».
14.00 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская программа.
14.20 Мультфильм «Недобрая Ладо».
14.30 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 2-я серия.
15.40 «Счастливого пути!». Музыкальная программа.
15.55 Сериал «Огонь Земли» (Франция). Фильм 5-й. «Ява: кратеры - источник плодородия».
16.45 «Сокровища мировой культуры». «Старый город в Бамберге».
17.00 «Древние Булгары». Телефильм.
17.25 Художественный фильм «ПЕТР ПЕРВЫЙ». 1-я серия.
19.05 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф-шоу».
19.35 Телевизионный фильм «Автомобиль, человек, гора». Часть 1-я.
20.00 «Телевидение - любовь моя». Ведущая К.Маринина.
20.55 Худ. фильм «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО». 1-я серия.
21.10 «Гербы России». Герб города Санкт-Петербург.
21.25 «За цыганской звездой». Часть 2-я.
22.55 Анонс недели.
23.00 Театр на экране. «Маленькие трагедии». 2-я серия.
0.15 Док. фильм «Честь имею служить России».
1.05 «Семь нот и весь мир». Ведущий С.Бэлза.
2.00 Документальный сериал «Почему мы сражаемся» (США). Фильм 1-й. «Прелюдия к войне».
2.55 Детектив по выходным. «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ». 2-я серия.
4.05 Телевизионный фильм «Автомобиль, человек, гора». Часть 1-я.
4.30 Джаз и не только.



7.00 Детский телеканал.
7.40 «Эти дни в 45-м».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Лев и бык». Мультфильм.
8.15 Час приключений. «Макгайвер». Сериал (США).
9.15 Московская неделя.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 Мир женщины.
11.15 «В гости - с улыбкой». Развлекательная программа.
11.45 Тележурнал «21 кабинет».
12.20 Погода на неделю.
12.25 Депутат Госдумы Владимир Рыжков в программе «Грани».
13.00 События.
13.15 Особая папка.
13.40 Киношлягер. «СЕРДЦА ТРЕХ - 2». 1-я серия.
15.00 «Легенда о старом маяке». Мультфильм.
15.20 «СЕРДЦА ТРЕХ - 2». 2-я серия.
16.50 Ток-шоу «Слушается дело».
17.40 Александр Буйнов в программе «Воскресный концерт».
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.
20.45 Фанни Ардан, Бернар Жиродо и Жан Рошфор в драме «НАСМЕШКА» (Франция).
22.45 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам (500 куб. см). Гран-при Каталонии.
23.40 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
0.10 «Сказки с того света». Сериал.



7.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 Сериал «Все о собаках».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Воины мифов - хранители легенд» (Франция).
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Комедия «МАЛЕНЬКАЯ ВОЛШЕБНИЦА» (США, 1997 г.).
12.30 Сериал «Все о собаках».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм «Тайна Патгона».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Чекинья Гонзаго».
16.00 Приключенческий сериал «Сиквест».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 «Из жизни женщины». Дайджест.
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Таггерт».
19.30 «Встреча с...». А.Добронравов.
20.30 Сериал «Солдат удачи-2».
21.35 «Глобальные новости».
21.40 «Однажды вечером». Развлекательное шоу.
22.45 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.45 Стриж и другие...
0.20 « Скрытой камерой».
0.50 Драма «ЛЮБОВЬ СО СМЕРТЬЮ».

Астрологический прогноз
от Вероники Кудрявцевой на 5—11 июня

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен достаточно легко относится к жизни. Хотя мелочные, но необходимые требования брачного партнера слегка угнетают и вынуждают обратить внимание на домашние пробемы. Тем, кто хочет сменить квартиру, ищет жилье или думает о ремонте, следует опасаться мошенничества в среду. А вот пятница — лучшее время для бытовых домашних забот. В воскресенье — бурные дружеские встречи.



Телец способен уладить все вопросы наследства и дела, требующие юридического оформления. Только не следует начинать неделю прямо с понедельника. Вы еще раз подтвердите талант финансиста, несмотря на досужие вымыслы и лишние наговоры. Счастливым днем может оказаться пятница, поэтому самые ответственные мероприятия и свидания могут пройти в гармоничной атмосфере, как по маслу.



Близнецы недовольны семейной жизнью или отношениями с партнерами, с судебными исполнителями, несмотря на то, что сейчас у них за спиной достаточно надежный тыл и можно быть спокойным. Кто-то будет грозить судом, но это пройдет. В среду вы способны бездумно и бесполезно потратить деньги, заплатить штраф за мелкое нарушение. Однако в воскресенье не исключены достаточно приятные и романтичные приключения.



Рак ощущает явное снижение иммунитета, можно поймать любой вирус. И если у вас дурное настроение, в частности в среду, то не лучший способ срывать его на партнере. Если вы будете потерпеливее и пообязательнее, то личная жизнь наладится к пятнице. Сейчас хорошее время воспользоваться коммерческими или медицинскими предложениями друзей и сослуживцев, тем более что и чиновники вас пока жалуют.



Лев способен удачно и результативно завершить период поиска нестандартных проектов и авантюрного устройства на работу. И хотя хватает «доброжелателей», особенно среди женщин, в пятницу можно будет почувствовать повышение своего рейтинга. В среду вероятны неприятности в поездках и переговорах, а также вы подвержены простуде. Кто-то встретится с будущим супругом в воскресенье.



Дева придирается к просчетам и мелким ошибкам своих любимцев или членов профессионального цеха в среду. И все из-за возникших в начале недели финансовых или юридических неурядиц. Однако это суета, и в пятницу можно настраиваться почивать на лаврах. Буквально накануне следующей недели не исключены неожиданные приятные профессиональные предложения или идеи, домашние радости.



Весы будут спорить и вынуждены выходить из сложившейся по их вине двусмысленной ситуации, возможно, юридического характера. Однако у вас много знакомых, способных прийти на помощь в экстремальной ситуации, хотя вряд ли возникнет в этом необходимость. Вы — баловень судьбы в воскресенье, вероятно, самые привлекательные лица противоположного пола будут у ваших ног. Успешны загранпоездки.



Скорпион понимает, что сейчас многое в его финансовом положении зависит от счастливого подарка судьбы. Кто достоин — получит его в конце недели. Не следует торопить события, много ездить и вести переговоры, сдавать экзамены в среду — можно попасть в досадную историю. В вашем доме появляются неожиданные гости в воскресенье, а если есть мысли о наследстве — это лучший период для переговоров.



Стрелец находится в том удачном состоянии, когда выгодная работа сама готова прийти в руки, вот только не следует действовать прямо с начала недели. Во всяком случае, появляется реальный шанс улучшить свое служебное положение, особенно в пятницу. Возникают досадные нестыковки в получении не столь уж и больших денег в среду. Личные симпатии и чувства оживают лишь в самом конце недели.



Козерог воспринимает встречающихся в понедельник на пути людей как личных врагов, и в этом есть доля правды. Возможно, даже с кем-то придется цапнуться среди недели. Иммунитет страдает из-за любовных переживаний, но вас ждут непредвиденные истории, которые способны изменить жизнь к лучшему. В воскресенье можете получить подарок или давно причитающуюся вам сумму, улучшить состояние здоровья.



Водолей превратится в любовного авантюриста, но будьте готовы и к мелким недоразумениям. Женщины или дочери могут подвести в пснедельник. Неплохо бы использовать этот период на романтические путешествия, вот только в среду разъезжать нежелательно —одни убытки и треп нервов. В воскресенье есть шанс изменить состояние души, получить наслаждение от личной жизни — придумайте что-нибудь.



Рыбы задействованы в делах родственников и близких, собственные дети доставляют много мелких хлопот. Вероятно, придется заниматься юридическим оформлением дел. В поиске работы, а также в учебных, научных, писательских делах, командировках может повезти во второй половине недели. Но все-таки самые приятные минуты вы проведете у домашнего очага или на природе в воскресенье.

МЕДИЦИНА

Обреченные на голодание

каждый шеститысячный ребенок, рожденный в Беларуси, болен фенилкетонурией

Марина ЗАГОРСКАЯ

Двадцать лет назад белорусские медики удивили мир. Они позволили себе небывалую роскошь — проведение биохимического скрининга всех (без исключения) новорожденных на предмет обнаружения у них тяжелых наследственных заболеваний, поддающихся лечению при раннем выявлении. Скрининг проводился по четырем позициям. Однако два года назад Республиканский медико-генетический центр был вынужден ограничить массовое обследование на врожденную гиперплазию коры надпочечников, затем — на муковисцидоз, приводящий к поражению дыхательной и пищеварительной систем, и врожденный гипотиреоз, который грозит умственной отсталостью, если лечение не начать с первого месяца жизни. Это произошло из-за недостатка реактивов и изношенности оборудования. Тогда же нависла реальная угроза прекращения скрининга по последней позиции — на предмет выявления фенилкетонурии. И до сих пор возможность его проведения висит на волоске. А статистика такова: этой болезнью страдает каждый шеститысячный ребенок, рожденный в Беларуси (примерно 10–15 новорожденных в год).



Если фенилкетонурию выявить в первые дни после рождения ребенка и вовремя начать лечение, необратимых последствий для организма можно избежать

Люди с диагнозом фенилкетонурия, независимо от степени проявления болезни, официально признаются в Беларуси инвалидами по факту установления диагноза до прекращения спецдиеты. Но не все.

В Беларуси фенилкетонурия относится к наиболее частым заболеваниям, связанным с дефектами отдельных генов. В этом случае поврежденный ген предопределяет серьезнейшее нарушение обмена белка. Если фенилкетонурию выявить в первые дни после рождения ребенка и вовремя начать лечение, необратимых последствий для организма можно избежать. Причем специалисты утверждают, что скрининг и лечение обходятся государству дешевле, чем содержание больного ребенка.

Татьяне Татаровой пятнадцать лет. Она успешно учится в школе с физико-математическим уклоном и ничем не отличается от сверстников. Имеет, правда, одну странность: в то время как одноклассники подкрепляются на переменках бутербродами с колбасой или сыром, она питается исключительно яблоками. Татьяна живет с диагнозом фенилкетонурия. Медикаментозное лечение этого заболевания невозможно. Спасаться от его проявлений можно только диетой, исключающей потребление всего, что содержит натуральный белок. И делать это лучше с первых дней жизни, потому что ребенок с таким диагнозом весьма уязвим, особенно до семи лет. Легче перечислить продукты, которые ему можно есть, чем те, употребление которых запрещено. Вредным становится даже материнское молоко. Меню живущего с диагнозом фенилкетонурия включает овощи, фрукты, масло, соль, воду, сахар. Причем картофель и свекла строго дозируются в потреблении. Без ограничения можно есть только яблоки. Это не вегетарианская диета и даже не Великий пост, который верующие соблюдают 40 дней. Ведь ни в один пост не запрещено есть хлеб. И сложно даже представить себе порцию из формально разрешенных трех граммов крупы в день — разве можно этим насытиться. Взвешивать и рассчитывать даже разрешенные продукты нужно с особой тщательностью. Анализ крови необходимо сдавать каждый месяц, потому что только он подсказывает норму поступления натурального белка в организм. Даже для одного и того же человека она может быть разной в отдельные периоды жизни.

Белорусы с диагнозом фенилкетонурия обречены практически на пожизненное голодание. Надеяться на то, что в ближайшее время в нашей стране будет найден иной способ лечения этого заболевания, им, к сожалению, не приходится. В Беларуси нет средств на проведение исследований по созданию соответствующего лекарства.

На Западе людей с диагнозом фенилкетонурия не считают особенными. Новорожденного сразу же переводят на диету, а во всем остальном растят, как здорового ребенка. Вопрос питания там решен: выпускается немало специальных продуктов, начиная с того, что привычным стал уже низкобелковый хлеб на основе кукурузного крахмала. Такой хлеб выпекался и у нас, пока была возможность закупать на единственном на весь Советский Союз заводе в Ереване необходимый для выпечки компонент — анилопектиновый крахмал. Один из минских хлебозаводов выпекал низкобелковый хлеб на основе ржаной обойной муки. Было, как говорится, не вкусно, но съедобно. Теперь такой хлеб попадает в Беларусь только благодаря гуманитарной помощи, поступающей из Польши и Англии. Чиновники к подобному благотворительному грузу относятся неоднозначно: блажь какая-то — хлеб везут...

Из-за границы поступает в Беларусь и высокобелковый препарат с набором аминокислот, витаминами и минералами, без которого страдающим фенилкетонурией не выжить (как и больным сахарным диабетом — без инсулина). Он заменяет мясо, молоко, яйца, крупы, шоколад, орехи, хлеб... Банка препарата, который производится в Англии, Японии, Польше, Германии, Америке, стоит порядка Usd 50. Ее хватает в среднем на неделю. Везде в мире приобретать этот препарат больным помогает государство, оплачивая расходы полностью или частично. В Беларуси, по причине пустоты кошельков граждан, тоже — за полгода на эти нужды расходуется несколько сотен долларов. И это при том, что на диете «сидят» по всей стране всего 150 детей из почти 500 нуждающихся в ней человек. Кстати, на взрослых «стратегический» продукт не закупается, хотя во всем мире страдающие фенилкетонурией стараются придерживаться диеты всю жизнь.

Перебой с поступлением препарата — дело обычное. Последняя партия появилась в апреле. А то, что поставлялось до нее, было съедено еще в декабре. Многим пришлось прервать диету.

Люди с диагнозом фенилкетонурия, независимо от степени проявления болезни, официально признаются в Беларуси инвалидами по факту установления диагноза до прекращения спецдиеты. Но не все. Иногда медицинская реабилитационно-экспертная комиссия неграмотно трактует приказ Минздрава, на основании которого выдается социальное пособие детям с диагнозом фенилкетонурия. В семье эти деньги не могут быть лишними хотя бы потому, что кто-то из родителей вынужден сидеть с ребенком дома — садов для больных фенилкетонурией в Беларуси нет.

Ассоциация лиц, страдающих этим заболеванием, создавалась четыре года назад как общественная организация родителей, у которых больны дети. Но тем, у кого фенилкетонурия была выявлена в год проведения первого скрининга, сейчас уже по двадцать лет. Время создавать семьи. Для парней это не составляет проблемы. А в организме матери, страдающей фенилкетонурией, плод получает внутриутробное поражение. Родить здорового ребенка можно, если не менее чем за полгода до зачатия сесть на диету и придерживаться ее строжайшим образом все девять месяцев. Нужно только употреблять специальный высокобелковый препарат для беременных. Беларусь его не закупает, поэтому врачи не рекомендуют заводить детей девушкам с диагнозом фенилкетонурия.

Мама Татьяны Татаровой не собирается «снимать» свою дочь с диеты ни при каких обстоятельствах. За пятнадцать лет она сделала немало открытий на тему того, как разнообразить меню из ограниченного набора продуктов и отвечать не в меру любознательной соседке, почему Таня не ест мясо. Кухня в квартире круглый год завалена кабачками и тыквами. Самым желанным подарком от друзей из-за границы давно стали хлеб с низким содержанием белка или банка дефицитного препарата. В школе, где учится Таня, никто даже не подозревает о болезни этой девочки. Исходя из чужого опыта, ее мама пришла к выводу, что не стоит откровенничать на сей счет с учителями, чтобы не навредить своему ребенку. Вот почему фамилия и имя девочки изменены в этом материале. Однако никто не застрахован от проявления в роду этого заболевания, утверждают генетики. Каждый тридцатый житель нашей страны несет в себе поврежденный ген. А наследуется фенилкетонурия следующим образом. Любая хромосома представлена у человека парой: одна получена от отца, вторая — от матери. Наличие нормальной хромосомы рядом с дефектной компенсирует мутацию, и заболевание не проявляется. Если же «спариваются» два носителя фенилкетонурии — возможны несколько вариантов: наследники будут больны, станут носителями заболевания (без его проявления) или окажутся абсолютно здоровыми по генотипу. Это решать природе.

ЕСТЬ ВОПРОС

Все травы да цветы...

Я очень люблю свой родной Минск. Особенно весной, когда город начинает утопать в зелени и на улицах появляются цветы. Правда, мне кажется, что в 80-е годы Минск украшало гораздо больше декоративных цветов.

Недавно удалось побывать за границей. Во многих европейских городах стены домов и балконы украшают специальными кашпо с анкельными декоративными цветами. Это очень красиво. Не собираются ли и наши озеленители последовать примеру европейцев?

Анастасия ГОЛУБЕВА, г.Минск

Сотрудники САП «Минскзеленстрой» подтвердили, что действительно в советские времена ежегодно весной в Минске высаживали около пяти миллионов цветов. И хотя в нынешнем сезоне столицу украсит 1 млн 340 тыс. разнообразных декоративных растений, это немного больше, чем было в последние годы.

Причина снижения «цветочного» показателя всем хорошо известна — нехватка бюджетных средств, выделяемых городскими властями. Так, в текущем году САП «Минскзеленстрой» получило лишь 16% от необходимой суммы. И все же, несмотря на финансовые трудности, столичные озеленители стараются придать Минску достойный вид и делают все возможное, чтобы наш город выглядел не хуже европейских столиц.

Каждый год разрабатывается новое проектное решение цветочного оформления столицы. Проектируются новые цветники, на улицы выставляются вазоны, расширяется ассортимент декоративных растений. Посадочный материал выращивается в основном в спецсовхозе «Цветы», где в последние годы осваиваются голландские технологии.

Многие декоративные растения столичные озеленители приобретают в Ботаническом саду, правда, луковицы тюльпанов пришлось прошлой осенью покупать в Польше, т.к. в Беларуси их никто не выращивает.

На нынешний весенне-летний сезон озеленители закупили около 50 тыс. штук луковичных цветов — тюльпаны, нарциссы, колхикумы, новые сорта лилий. Растения высаживаются с весны до конца лета. Кроме того, городские цветники требуют постоянного еженедельного ухода — прополка, поливка, уборка высохших соцветий, иначе никакого декоративного эффекта не будет. Причем вся эта работа выполняется вручную.

Сотрудники «Минскзеленстроя» сетуют на то, что слишком много сил и средств уходит на уборку зеленой зоны Минска. Люди затаптывают газоны, ломают деревья, воруют цветы.

Что же касается декоративных кашпо, то они могли бы появиться и на улицах столицы. Но нет никакой гарантии, что подобные украшения провисят в нашем городе хотя бы одну ночь. Не выставлять же возле каждого кашпо охрану. Недавно ночью, например, кто-то в очередной раз украл цветы, высаженные на площади Победы... Все это — очевидные признаки нашей низкой культуры. И мы почему-то не хотим меняться. Не хотим, чтобы в нашем городе расцветало целое море цветов.

КОНКУРСЫ

Триумф белорусской моды в Москве

Вероника ЧЕРКАСОВА

24 мая в Москве в Гостином дворе состоялся финал конкурса молодых дизайнеров одежды «Новая Россия — XXI век», проводимого Благотворительным фондом «Русский силуэт».

Конкурс объединил дизайнеров одежды из России, Средней Азии, Грузии, Украины, Беларуси. Всего была представлена 61 коллекция. Белорусскую делегацию представлял художественный руководитель Центра современного стиля и моды Universum Models (Белгосуниверситет) Саша Варламов.

На международном конкурсе «Новая Россия XXI век» были представлены 4 творческих коллекции, победившие в белорусском полуфинале, который проходил в рамках конкурса «Супермодель Беларуси-2000» в марте этого года. Белорусский показ был признан в Москве одним из лучших региональных конкурсов, а на финал в Москву поехали Александра и Дмитрий Солодиловы, авторы коллекции «Хай-тэк», коллекция «Внутри» Любови Воюш, «Меж двух времен» Иоланты Шведовой и коллекция Инессы Колпашниковой «Нойя».

Последняя работа вошла в число призеров. Автор в качестве награды получила возможность бесплатно стажироваться в одном из крупнейших центров моды России — Доме моды Владимира Зубца.

Уточнение

В БДГ N78 от 27 мая с.г. при редактировании интервью с В.Зубцом допущена неточность. Следует читать: «Кстати, я каждый раз вижу на подиуме коллекции, которые должны продаваться, но в магазинах ничего похожего нет. У вас в Беларуси нет ни одной молодежной марки одежды, хотя, например, в Москве их несколько».

Ударим по грязи сапожками!

розовыми, из крокодиловой кожи

Наташа МОРОЗОВА



По мнению критиков, в гардеробе этого и следующего сезонов основной акцент приходится на аксессуары и обувь. Они должны быть качественными, дорогими и из натуральных материалов.

В этом сезоне модно то, что удобно, эстетично и немного спортивно. На лето модельеры предлагают обуть ноги в легкую, разноцветную, романтическую обувь. Девушкам — сандалии, босоножки на устойчивых каблуках, туфли с бантиками, цветочками. Мужчинам — легкие туфли бежевого, серого цветов, сочетание лака с замшей, кожей, тканью.

Осенью-зимой 2000–2001 мужская мода возвращается к классическому, свинговому образу. А модная спутница мужчины-свингера выглядит в стиле ragazza brava — удалой девушки, которой удается все, что она пожелает.

Нынче в моде гламур, лозунг которого: «Практичность — ничто, имидж — все». Имидж удачливого, преуспевающего человека. Символ концепта — белые сапоги в осеннюю слякоть. А еще лучше — розовые из кожи крокодила.

Цвет

В цветовой политике происходят радикальные перемены. Можно даже сказать — революция. Цветная обувь решительно свергла с пьедестала черную, отрицая соображения практичности в пользу красоты. Агрессивные цвета доминируют. В фаворе светлый беж, коричневый, бордовый, пастельные тона, звериные расцветки. Лидеры сезона — коричневый, красный и бежевый.

Не огорчайтесь, если вы любите черный цвет. Модные революции далеко не так категоричны, как социальные. Черный утратил лидерство, но отнюдь не сослан в изгнание. Все ведущие модельеры от Тома Форда до Джорджио Армани и Роберто Кавалли ввели в свои коллекции — будь то вечерние или повседневные — модели черного цвета.

Материал

В моде — кожа крокодила, ящерицы, змеи. Принципиальный, хотя и очень дорогой момент — кожа обязательно должна быть натуральной. Коллекции кожаной одежды предлагает большинство дизайнеров. В частности, Том Форд, ведущий дизайнер дома Gucci, считает, что женщина будет выглядеть прекрасно в кожаных брюках разных цветов. Черный цвет, конечно, тоже хорош, но экстрамодницам он все же советует красный. Prada тоже предлагает коллекцию кожаной одежды желтых, горчичных, коричневых оттенков. Специалисты предрекают популярность пуховиков ярких расцветок с отделкой из натурального меха.

Форма

Сезон осень-зима предпочитает остренькое. Острая шпилька и острый нос — определяющие моменты обуви холодного сезона. По мнению законодателей моды (и нам нечего им возразить), ничто так не подчеркивает природной красоты женской ножки, как шпилеобразный каблук и заостренный нос туфельки.

Агрессивность — еще одна черта обувных коллекций. Подчеркнуть ее призваны сапоги-ботфорты. Это значит, что мода на обувь вновь совершила полный круг и вернулась к ботфортам. Но опять же популярными будут и сапоги на низком ходу. С подачи Bruno Mali и Fendi актуальна оторочка мехом по верху голенища, яркие красные, фиолетовые, желтые оттенки.

Аксессуары

С аксессуарами происходят любопытные вещи. К примеру, в моду входят сумки классической геометрической формы. Они напоминают большие хозяйственные сумки а-ля «я пошла за хлебом». Такие предлагают Sergio Rossi и Prada.

Вновь возвращается в моду желтое и красное золото, дорогое и высококачественное.

Марки

Вероятнее всего, наиболее популярной будет обувь Sergio Rossi. Как известно, фирма Rossi вошла в состав Gucci, и теперь в разработке изделий марки Sergio Rossi принимают участие Том Форд и Доменико де Соле. Последний — это финансовый гений группы Gucci, которому во многом марка обязана успешным продвижением своей продукции во всем мире.

Трендом сезона считаются сумки Lui Vuitton и хозяйственные сумки Prada. А вот Gucci понемногу сдает позиции. Это не связано с понижением качества изделий, просто многие устали от Gucci, «переели», так сказать. К тому же не стоит забывать, что Gucci активно поглощает другие марки и раскручивает их до своего уровня.

В статье использованы материалы, предоставленные бутиком «Танде ?

Адрес: **пр. Машерова, 1, тел. 206-63-89. Адрес в Интернете: http://www. bel-telecom. by/ fashionzone.**

Какие ресницы предпочитаете?

Из золота или серебра? Хотите попроще — к вашим услугам алюминий. Ах, вам с жемчужинами на концах? Скоро такие разговоры можно будет услышать в косметических магазинах. Искусственные ресницы после долгих лет забвения снова в моде. И не просто супергустые, супердлинные или, скажем, разноцветные. Это уже «прошлый век». Сегодня хочется чего-то более оригинального, смелого и привлекающего внимание. Нечто подходящие под эти определения недавно предложили дизайнеры Deadly Glamour. Это уникальные накладные ресницы из блестящего металла (!) длиной 7 сантиметров, украшенные на концах стеклянными бусинками. С такими ресницами не заметить вас будет сложно. Единственный вопрос — могут ли быть такие глаза «зеркалом души»?



В моде запах гари

Если от вашего друга пахнет гарью, не думайте, что он записался в пожарники или вместо рабочей командировки наслаждался шашлыками на природе. Вовсе нет. Он просто приобрел новые духи от Comme des Garcons. В состав нового аромата — Odeur 71 — помимо традиционных древесных запахов, входят урбанистические ноты — запахи пыли, сварки, горячего асфальта и прочих прелестей мегаполиса. По словам создателей, эта гремучая смесь получилась «удивительно комфортабельной» и, главное, не похожей ни на что другое. Даже на предыдущий аромат от Comme des Garcons, в основе которого были запахи жженой резины и прачечной. Очевидно, жители мегаполисов так привыкли к этим ароматам, что стали получать от них удовольствие. Организм приспосабливается к новой среде обитания.

Не забудьте побриться



И модный костюмчик, и средство для эпиляции, и искусство боди-арта одновременно — такова одежда, ставшая хитом в крутых европейских клубах. Фантасты чаще всего описывали одежду будущего как обтягивающие костюмы, напоминающие обмундирование водолазов. Однако фантазия современных дизайнеров создала более крутой «прикид». В Европе вошли в моду костюмы... из латекса. Это не просто пиджаки и брюки из прорезиненной ткани. Технология интереснее. Вы покупаете специальный баллон с жидким латексом, раздеваетесь и наносите состав на тело. Латекс мгновенно высыхает, образуя нечто вроде «второй кожи». Есть одно ограничение: согласно прилагаемой инструкции место, на которое вы собираетесь нанести латекс, должно быть гладко выбрито. В противном случае «вторую кожу» придется сдирать вместе с волосами, а перспектива завершать вечеринку в средневековой камере пыток может прельстить только мазохистов. Пока модники и модницы давятся в очередях за латексными баллонами, «злые языки» интересуются — нельзя ли использовать новинку в качестве тотального средства контрацепции...

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Спонсор рубрики – Медицинский центр ЭКОМЕДСЕРВИС

Дорога к здоровью:
очищение кишечника без агрессии

Василий ВДОВУШКИН

Как известно, один из основополагающих принципов современной медицины — лечить не только заболевание, но и его причину. Важный компонент терапии — углубленное очищение организма. Давно уже не секрет, что путь к здоровью и красоте лежит через чистоту кишечника.

Чувство тяжести и боли в животе, тошнота, неприятный запах изо рта, аллергия, кожные заболевания, избыточный вес, проблемы кишечника, сексуальные нарушения, болезни старения — такова цена накопления в толстом кишечнике шлаков, слизи, каловых пленок. Мягко освободить весь толстый кишечник помогут сеансы гидротерапии. Процедура заключается в одновременном плавном введении и выведении воды в кишечник (метод водяного пылесоса) и проводится при помощи аппарата Colon Therapy Instrument, США. Вот лишь некоторые особенности процедуры:

– абсолютная безопасность — консультация перед процедурой и присутствие во время процедуры врача и медсестры; непрерывный контроль давления и температуры воды; все принадлежности — одноразовые, предварительная подготовка не требуется;

– вода очищается многоступенчатыми фильтрами и обогащается ультрафиолетом, подогревается до оптимальной температуры (температура тела, контрастный душ для кишечника);

– комфортные условия — санузел и душевая расположены в кабинете;

– сеанс длится 45 минут, для полного очищения достаточно 3–5 сеансов;

– индивидуальная программа для каждого пациента.

Данная процедура рекомендуется и здоровым людям — для предупреждения болезней, снижения веса и омоложения организма. При наличии заболеваний кишечника (включая запоры, поносы) она необходима для усиления и лучшего проведения медикаментозного лечения, для подготовки перед обследованием или операцией. Результатом гидротерапии, как правило, будет чувство легкости и эмоционального подъема. «Как помолодел лет на десять!» — такие слова пациентов звучат в благодарность персоналу.

Особого внимания заслуживает индивидуальная программа оздоровления. В нее могут входить:

– рефлексотерапия и иглорефлексотерапия, точечный массаж, лазеротерапия;

– массаж — общий, сегментарный, массаж кишечника, баночный массаж;

– гомеопатия — лечение малыми дозами естественных средств и природными лекарствами;

– фитотерапия — витаминотерапия, дезинтоксикация организма, травяные микроклизмы;

– рекомендации по диетическому питанию — рациональное питание, оптимальная диета.

Эта программа закрепляет и развивает положительные результаты гидротерапии. При необходимости она дополняется обследованиями и консультациями у специалистов по 32 направлениям современной медицины.

Гидротерапия кишечника, компьютерная и ультразвуковая диагностика — абсолютно безвредные высокоэффективные методики полного исследования вашего организма.

Специалисты медицинского центра «ЭкоМедСервис» разработают для вас индивидуальную (подходящую именно вам) программу оздоровления, проведут гидротерапию кишечника и высокоточную компьютерную и УЗИ-диагностику. Все процедуры проходят в комфортных условиях собственного стационара. Современное оборудование, квалифицированные врачи, приятная атмосфера и предупредительный персонал — все это вас ожидает по адресу: г. Минск, ул. Филимонова, 53.

Контактные телефоны: (017) 263-07-83, 263-61-84.
Индивидуальная программа оздоровления — здоровье вашего организма и комфорт вашей жизни!

НА ЗАМЕТКУ

Плачьте на здоровье!

Почему женщины в среднем живут дольше мужчин? Гипотез существует много, но вот по мнению доктора Уильяма Фрея из Рамсеевского медицинского центра (Сент-Пол (штат Миннесота, США), основная причина в том, что женщины... больше плачут. Фрей подверг слезы химическому анализу и выяснил, что влага, выступающая на глазах при резке лука или в задымленном помещении, непохожа на слезы огорчения, отчаяния или печали. В последних присутствует некий токсический агент, который, если не давать волю слезам, а сдерживать их, накапливается в организме и приводит к неприятным последствиям. Так что, если хочется плакать — плачьте на здоровье!

ПО ВСЕМУ МИРУ

Скоро не нужно будет глотать зонд

Группа ученых из Великобритании и Израиля сообщила о важных успехах в области диагностики желудочно-кишечных заболеваний. Они разработали видеокамеру размером с небольшую таблетку. Этот прибор можно проглотить, и затем он, путешествуя естественным путем по всему пищеварительному тракту, по пути делает достаточно четкие снимки желудка и кишечника. Камера может вести съемку в течение 6 часов и обследовать участки, труднодоступные для ныне существующих методов эндоскопии.

Россия — одна из самых «курящих» стран в мире

Россия — одна из самых «курящих» индустриально развитых стран в мире. По данным Департамента госсанэпиднадзора Минздрава России, заядлыми курильщиками в России является 70,5% мужского трудоспособного населения (для сравнения: в Германии курят 33% взрослых мужчин, в Нидерландах — 3%, в Финляндии — 27%). Первую сигарету россияне пробуют в среднем в 13 лет. В возрасте 16–17 лет постоянно курят уже 45% юношей и 16% девушек. Неудивительно, что уже с этих лет они начинают страдать заболеваниями курильщиков — их мучает кашель, одышка даже при легкой физической нагрузке. За последние десятилетия в год от болезней, напрямую связанных с употреблением табака, в мире умирает около 4 миллионов человек. В России курящие мужчины живут в среднем на 6,7 лет меньше, чем некурящие, а женщины — на 5,3 года.

США: американские «русские горки» вредны для здоровья

Аттракционы последних моделей, развивающие скорость до 120 километров в час и совершающие сложные развороты, могут, по мнению врачей, оказаться вредными для здоровья человека. По данным американской статистики, за последний год на таких аттракционах погибли шесть человек — ровно столько же, сколько за предшествующие 25 лет. Кроме того, за последний год с травмами, связанными с использованием аттракционов, к врачам обратились 9200 человек, что на 24 процента больше, чем четыре года назад. Известны также 16 случаев повреждения мозга, вызванного катанием на «русских горках». По мнению сторонников ограничения прогресса в этой области, технология и дизайн таких аттракционов опережают представления ученых о вредном воздействии сил ускорения на человеческий организм. По данным специалистов, в этой году американские парки аттракционов должны посетить более 300 миллионов человек, еще 200 миллионов примут участие в карнавалах и ярмарках, где тоже нередко устанавливают аттракционы.

К СВЕДЕНИЮ



Спонсор рубрики – стоматологический центр «Леди Чиз»,
тел.: 228-17-70, 221-31-46,
лиц. № 696 МЗ РБ от 24.09.98 г. до 24. 09.2003 г.

Эстетика улыбки или Виниринг

Очень часто администраторов современных стоматологических центров спрашивают о покрытии зубов эмалью. При этом, как правило, имеют в виду эстетическую реставрацию зубов. Если опустить технологические подробности, то это очень похоже на изменение формы и длины ногтей в маникюрном кабинете. Когда неровные или короткие ногти восстанавливают методом наращивания, а потом еще и покрывают блестящим лаком, то никто не может сказать, что до этой процедуры ногти выглядели просто безобразно. Так и зубы. Только зубы реставрируют специальными фотополимерными материалами, зарегистрированными для применения в Республике Беларусь, например, геркулайтом или харизмой. С помощью этих уникальных материалов врачу удается в значительной мере изменить цвет, форму, размеры зубов, а также часто уменьшить промежутки между ними. Эти материалы великолепно подбираются по цвету. «Разве у белого есть оттенки?» — удивитесь вы. Оказывается, есть. Это может быть и белоснежный, и цвет слоновой кости, и нежный кремовый оттенок. Материалы геркулайт и харизма хорошо полируются и долго держатся на зубах.

Виниринг, конечно, не может полностью заменить протезирование зубов и ортодонтию. Это и невозможно, так как подвергнуть эстетической реставрации можно лишь те зубы, которые имеются во рту и при этом не очень сильно разрушены, но их форма и цвет по какой-либо причине не устраивают вас. Закрывать такие зубы коронками жалко, вот и ходит человек с тусклыми потемневшими зубами, скрывая улыбку под сжатыми губами. А ведь таким людям очень просто помочь, да и виниринг дешевле, чем металлокерамическая коронка. Вы можете полностью изменить свою улыбку за три часа!

КОНКУРСЫ

Тревоги «Зорнай ростані»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Состоявшийся 27 мая финал телевизионного конкурса «Зорная ростань» назвал имена юных исполнителей, которые готовы к штурму профессиональной песенной сцены уже в ближайшие годы. Однако, как показывает практика, такой штурм может не состояться вовсе, а молодые таланты так и останутся практически неизвестными.



Виктория Деменчук

Нынешний конкурс, который проводит Главная редакция музыкальных программ Национальной телерадиокомпании, был шестым по счету. Его организаторам вроде есть чем похвалиться. Достаточно упомянуть имена, скажем, Искуи Абалян, Марины Желудевой, Виктории Деменчук, чтобы понять, какого калибра дарования были открыты благодаря инициативе телевидения. Тем не менее Олег Елисеенков с тревогой говорит о том, что весь конкурс держится, по сути, на одном телевидении и может приказать долго жить из-за элементарной нехватки средств.

Катастрофы не случится. Просто в Беларуси исчезнет единственное звено, которое профессионально работает с начинающими исполнителями. То, что после этого уйдут в тень сами начинающие, тоже не смертельно. Просто вместо наших потенциальных звезд мы опять будем поклоняться привозным русскоязычным. Да и то, что белорусская эстрада перестанет развиваться, все больше отставая от времени, опять же воспримется как вполне привычное дело. Просто ло оформляться второе звено упомянутой выше обязательной цепочки подготовки эстрадных исполнителей. Им совершенно незаметно и неожиданно стали детские театры-студии песни, такие, как, например, могилевская «Радуга» (среди выпускников этой студии — Инна Афанасьева, Ирина Дорофеева, Искуи Абалян и др.), гродненская «Забава», которая, кстати, стала, по существу, отдельным факультетом в училище искусств и в нынешнем году «десантировала» в финал «Зорнай ростані» сразу трех



Дуэт «Александра и Константин»

все в очередной раз по инерции закивают головами: да, в нашей эстрадной музыке нет талантов, равных... И перечисление российских фамилий.

Есть! Есть и равные, и не хуже, и даже лучше. Просто одной лишь «Зорнай ростані» решить все проблемы, которыми обязаны заниматься совершенно иные инстанции, не по силам.

Как известно, проблемы эстрадного жанра рассматривались в нашей республике еще в 80-е годы и даже раньше. И постоянно велись разговоры о создании трехступенчатой системы подготовки исполнителей именно эстрадной песни. Впрочем, говорить мы все умеем. До реализации красивых планов дело так и не дошло. Как итог — ни одного Гран-при на «Славянском базаре», где белорусским певцам должны помогать не только родные стены. Ни в музыкальных школах, ни в училищах будущих звезд целенаправленно не готовят. Только в последние годы всерьез заработала специальная кафедра в Белорусском университете культуры. Но поступают туда, по существу, «сырые» исполнители, которым приходится начинать учебу практически с нуля.

И все же вне зависимости от государственных мужей, погрязших в разговорах, в Беларуси самопроизвольно начаочень крепких исполнителей и трех девушек, блеснувших в номинации «Ведущие программ». Так, может быть, имеет смысл в первую очередь поддержать подобные студии по всей стране, коль скоро они дают конкретный результат?

Опять же, как и после любого другого конкурса, возник извечный вопрос: а что дальше? Самое интересное, что ответ вроде бы есть, но пока в виде версии. А она такова.

Как известно, для участия в конкурсе молодых исполнителей, который ежегодно проводится в рамках «Славянского базара», Беларусь как страна–учредитель этого фестиваля может заявлять двух своих представителей. До недавнего времени одного конкурсанта делегировал Национальный фестиваль песни и поэзии, а второго — именно «Зорная ростань». Однако творческое состязание молодых исполнителей не всегда фигурирует в программе фестиваля песни и поэзии, в результате чего последние два года (в нынешнем тоже) одного из конкурсантов «поставляет» Молодежный театр эстрады. Но ведь в положении о конкурсе молодых исполнителей «Славянского базара» четко сказано, что к участию в нем допускаются победители именно национальных конкурсов. При чем тут тогда Молодежный театр эстрады? «Зорная ростань» и есть национальный конкурс, и вторая премия Виктории Деменчук на одном из «Славянских базаров» говорит о том, что телеконкурс открывает порой вовсе даже не «сырых» исполнителей. И если уж государственные мужья всерьез озабочены будущим белорусской эстрады, пускай сделают одно конкретное дело: чтобы победитель «Зорнай ростані» в случае необходимости получал, скажем, от Министерства культуры официальную рекомендацию для поступления в тот же университет культуры. Думаю, это несложно, да и рейтинг самой «Зорнай ростані» от этого только бы вырос.

А то ведь чистый анекдот получается: в финале нынешнего сезона столица не была представлена ни одним человеком! Или, как это объясняет Олег Елисеенков, в Минске шоу-бизнес расшевелился настолько, что уже чуть ли не из пеленок выхватывает молодые таланты и работает с ними самостоятельно, без необходимости светиться в телеконкурсе, или в Минске просто нет структур, работающих с эстрадной молодежью. Первая версия отчасти обоснованна, если судить по «Леприконсам» или троице «Лето». Но почему тогда шоу-бизнес еще не скупил на корню всех воспитанниц могилевской «Радуги», очень сильных в плане вокала? Вторая версия напрямую, как мне кажется, связана с элементарной «собственной гордостью»: мол, мы сами с усами. Стало быть, явно умнее других «усатая» молодежь театра эстрады, учащиеся музучилища и даже студенты университета культуры.

Литовцы, к слову, так не думают. Существующая там с конца 70-х трехступенчатая система обучения дает результат, о котором в Беларуси можно только мечтать. Начиная петь чуть ли не в детских садиках (ежегодный фестиваль «Baby Jazz»), будущие певцы проходят музыкальную школу, училище и консерваторию, где есть специальный факультет и преподают мэтры. Пример известной в Минске Неды свидетельствует о том, насколько эффективно работает эта система. Эффективно с точки зрения современности. А вы можете себе представить, чтобы в Белорусской академии музыки кто-то растолковывал студентам особенности манеры исполнения, скажем, Селин Дион? Я вот тоже почему-то не представляю: такое впечатление, что в стенах сего храма образования до сих пор саксофона боятся. А в Литве ученики Владимира Чекасина выходят именно из консерваторских стен, и владение оперной манерой исполнения им в работе вовсе не мешает.

Возвращаясь к «Зорнай ростані» нынешнего года, отмечу, что среди вокалистов-солистов и групп победителями стали: Юрий Ващук из Кобрина и Марина Филиппова из Миор (третья премия), Елена Конончук из Слонима и дуэт «Александра и Константин» из Борисова (вторая премия), дуэт «Эго» из Могилева (первая премия). Вокальная группа театра-студии «Радуга» победила в номинации «Ансамбли». Дуэту «Эго» предстоит поделить телевизор «Горизонт», а борисовский дуэт получил фантастический подарок в виде ста часов работы в студии звукозаписи телевидения.

Это то, что конкретно может сделать для молодых «Зорная ростань». И если впредь телеконкурс будет заниматься, образно говоря, «лягушатником»; если Национальный фестиваль песни и поэзии вернется к ежегодному конкурсу и будет вылавливать в «лягушатнике» лучших, продвигая их дальше; если «Славянский базар» будет показывать именно победителей национальных конкурсов, то лет через пять-семь появится надежда, что Гран-при будет наш именно при помощи родных стен, а не раскладки карт в жюри.

ВЫСТАВКА

Пионер графического авангарда

Елена ДАНЕЙКО

До 17 июня в выставочном зале Белорусской академии искусств открыта выставка классика мирового графического дизайна Луциана Бернхарда «Реклама и дизайн начала XX века», организованная совместно с немецкими партнерами при содействии Института Гете.

Графический дизайн — это особый вид искусства. И представленная коллекция не оставляет сомнений в этом. Что такое предметно-образный плакат до Бернхарда не задумывались и как явление не оценивали. Были сюжетно-тематические плакаты, шрифтовые афиши, но изображение предмета — мастерское, обобщенное, стилизованное — художников не привлекало. Бернхард в числе первых продемонстрировал путь развития плаката.

Имя этого человека давно уже стало культовым и стоит в одном ряду с такими пионерами авангарда, как Лисицкий и Родченко. В Минске были приятно удивлены, увидев, что предложенная коллекция представляет собой нечто новое как по своей философии, так и по эстетике. Можно говорить и о новом уровне экспозиции, в которую включены и объемные, и плоские предметы. Кроме того, в нее вошли лучшие работы мастера, что, в общем-то, редкость. Ведь, как правило, на проходящих у нас выставках известных зарубежных живописцев, графиков и скульпторов их работы показываются не в оригинале. Возможно, на этот раз этого не случилось потому, что само по себе искусство плаката демократично и долгую социальную жизнь обретает тогда, когда есть большой тираж.

В коллекции представлены лучшие плакаты, сделанные по заказу знаменитых немецких промышленных гигантов и вошедшие во все крупнейшие мировые энциклопедии графического дизайна. А работа Бернхарда «Men in a storm» упоминается в Британской энциклопедии как наиболее знаменательный пример плакатного искусства современности.

Для нас новизна философии экспозиции заключается, очевидно, в том, что о создании современной графической среды мы лишь только начинаем говорить. А график-дизайнер Бернхард показывает, как эту проблему можно разрабатывать широко, масштабно и рельефно — огромный плакат для больших магистралей, маленькая форма плаката, почти листовка, упаковка, вкладыши в журналы, газеты, работы на металле, шрифты...

В Беларуси представление о графической среде остается несколько размытым и существует пока на теоретическом уровне. Результата эффективного, видимого пока нет. И даже в конце 80-х плакаты Цеслера, Войченко, Китаевой оставались почти незаметными на фоне многочисленных стендов и заборов, «украшенных» гигантскими плакатами «сталинского» типа. Хотя попытки переломить ситуацию со стороны художников, графиков-дизайнеров были. Но одному или даже нескольким художникам, даже с мировыми именами, изменить эту среду невозможно.

Приятно, однако, что в числе первых стран, включенных в мировое турне экспозиции Бернхарда, после Латвии и Литвы оказалась Беларусь.

ИТОГИ

И Сидней, и хоккей...

Борис ТАСМАН

Это не май, это весна закончилась. Еще одна весна нашей жизни. Уж очень контрастной она получилась и в природе, и в обществе, и в спорте. О последнем и поговорим.

Будет ли осень золотой?

Весенняя европейская сессия прошла достаточно успешно для представителей индивидуальных видов спорта. Борцы «греко-римляне» стали вторыми в Европе, привезя из Москвы аж 4 медали: Сергей Лиштван и Вячеслав Макаренко — золотые, Андрей Батура — серебряную, Виталий Жук — бронзовую. И «вольники» также добились самого большого за суверенные годы успеха: серебро Сергея Смаля, Сергея Демченко и Бейбулата Мусаева. Впервые после трехлетней давности допингового скандала поднялись на пьедестал тяжелоатлеты: Сергей Лавренов стал чемпионом Европы в многоборье, а в отдельных упражнениях отличились, кроме него, еще Анна Батюшко и Геннадий Олещук. Боксеры, сплоховавшие при добыче олимпийских лицензий (всего одна), европейскую медаль усилиями Алексея Воробьева все же добыли.

Дзюдоисты на этот раз остались без металла, но зато пополнили свой багаж еще двумя олимпийскими путевками.

Теннисисты-настольники порадовали командным восхождением, но в индивидуальных турнирах выглядели бледно.

Еще ранней весной отличились на чемпионате мира пловцы, гурьбой ломившиеся в мировые финалы, а Наталья Барановская и вовсе стала медалисткой. Неплохо выглядели стрелки, хотя в олимпийских упражнениях их достижения поскромнее.

Иван Иванков четырьмя европейскими медалями в одиночку закрыл явные проседания мужской и женской команд. Особенно разочаровали парни. Третья гимнастическая дружина чемпионата мира-99 стала 8-й на чемпионате континента.



Иван Иванков

Но не стоит уже сегодня расставлять восклицательные знаки. В этом году «медали осенью считают». И если там, в Сиднее, нынешние лауреаты чего-то не доберут, тогда весенние триумфы станут «результатом неправильного планирования, немотивированного выбора приоритетов, раннего выведения на пик формы» и т.д. Очень многое будет зависеть не от спортсменов, а от функционеров, тренеров и медиков. Роль последних, как нам кажется, трудно переоценить. Но у руководства Минспорта, возможно, другая точка зрения. Национальные команды по многим видам спорта выступали на чемпионатах континента без врачей и массажистов. Понятно, экономили. Но сегодня сэкономишь, завтра останешься без олимпийских медалей. Ибо предмет экономии — здоровье спортсменов, их энергетический и духовный потенциал.

Обратная пропорция

Другие вечные темы — игровые виды спорта. Поскольку футболу был посвящен вчерашний опус «Не трогайте Боровского!», а о баскетболе вы прочтете в соседнем материале, сосредоточимся на хоккее.

Национальная сборная на чемпионате мира в Санкт-Петербурге заняла 9-е место, такое же, как в прошлом году. Хотя могло сложиться впечатление, что наша команда достойна лучшей участи. Да, в 98-м белорусы минимально уступили шведам — 1:2, а сейчас — 0:7. Только шведы за эти два года столько народу перетасовали — благо есть откуда черпать таланты. А у нас пашут одни и те же люди, почитай, целую семилетку! Ал. Андриевский, Ковалев, братья Панковы, Скабелка, Карачун, Романов, Матушкин, Хмыль, Салей... И еще 12–15 хоккеистов, игравших на чемпионатах мира с небольшими перерывами. Эти парни в последние годы принесли нам столько радости, что заслуживают уважения и благодарности.

Увы, они, как и все мы, становятся старше. Груз прожитых лет не добавляет ни скорости, ни свежести, ни энтузиазма. Это как тюбик, из которого вся паста вроде бы выдавлена, но путем скручивания вылезает кое-что еще. Потому и неудивительно, что тускнеет игра, что наши мажут там, где соперники забивают. Но самоотдача и самоуважение хоккеистов позволили им удержаться на среднемировом уровне.

Кое-кто из «великосветских живописцев», еще недавно восторгавшихся игрой тех же хоккеистов в группах «С» и «В», 9-е место в группе «А» теперь заклеймил «провалом».

Впрочем, провалы бывают всякие, например, памяти и совести. «Провалить» можно, кого угодно, лишь бы за это «отваливали»...

Беда в другом. Сборная выглядит истощенной, она остро нуждается в притоке «свежей крови». С ее обновлением, вероятно, запоздали. А круг кандидатов на замещение вакансий крайне узок! И ждать, что они в большом числе появятся, несерьезно. Это понимают все. Потому, вероятно, с помощью БТ развернулась дискуссия о «полноценном национальном чемпионате». Ее участники — руководители некоторых хоккейных клубов и школ — осторожно «швыряли камушки в огород» федерации, которая, дескать, чемпионат Восточно-Европейской хоккейной лиги (ВЕХЛ) ставит выше национального. А ведь и ставить не надо. В четверку лучших клубов ВЕХЛ попал только гродненский «Неман» — 3-е место. Первые два — у киевских клубов «Беркут» и «Сокол», 4-е — у латвийского «Металургса».

Отказаться от взаимовыгодного соперничества с более сильными командами соседних стран, вариться в собственном соку — это призыв хоккейных профессионалов или профессиональных проституток, готовых ускорить смерть белорусского хоккея, чтобы выполнить чей-то заказ?

Президентская программа тотального «оледенения» областных центров близка к завершению. Догоняем Швецию по количеству катков, отстаем по числу заброшенных шайб. Много льда — мало специалистов. Обратная пропорция.

«Полноценный» чемпионат — это чтобы было 8–10 клубов, чтобы «Неман» играл на равных с командой деревни Зубодробилово. Мы уже проходили это в футболе. Там за каких-то 5 лет удалось низвести флагман белорусского футбола до райцентровского уровня.

Вспомните, чьи команды сейчас верховодят в России? Верно, представляющие металлургические и автомобильные гиганты — «Металлург» (Магнитогорск), «Металлург» (Новокузнецк), «Северсталь» (Череповец), «Торпедо» (Нижний Новгород), «Лада» (Тольятти), «Торпедо» (Ярославль), «Трактор» (Челябинск)... Там деньги водятся. А руководители белорусских клубов требуют у государства: разработайте программу развития белорусского хоккея и помогите ее осуществить. Господа, а жевать и глотать за вас не надо?

И хоккею, и всему белорусскому спорту остро нужен закон о льготном налогообложении инвестиций. А белорусской экономике как воздух требуется искусственное дыхание. Тогда будут и Сидней, и хоккей.

БАСКЕТБОЛ

Попытка зажжения звезд

Ирина МАКОВЕЦКАЯ

Впервые в истории белорусского баскетбола в Гомеле прошел матч звезд — сильнейших баскетболистов страны. Команды были сформированы по территориальному принципу: основу команды «Запад» составили чемпионы страны из «Гродно-93», а команды «Восток» — вице-чемпионы из гомельского клуба «Спартак-Кондитер». Всего с каждой стороны были задействованы игроки 4 клубов. «Восток» победил — 100:81.

Матчи баскетбольных звезд берут свое начало в НБА. Теперь они стали традиционными и в Европе. Главное в них — это эффект шоу, когда красивая игра спортсменов обрамляется ярким музыкально-танцевальным фурором праздника. Первый белорусский опыт был в этой части слабоват. Возможно, злую шутку сыграл территориальный принцип, который при всей своей условности создал нежелательную для таких встреч интригу борьбы. Понятно было желание гомельчан и ребят из осиповичского «РТИ-ОЗАА», бронзовых призеров чемпионата, взять реванш у «Гродно». В итоге так оно и получилось: «Восток» обыграл «Запад».

Своими впечатлениями о матче с журналистами поделились его участники.

Николай Бузляков, тренер «Спартака-Кондитера» и «Востока»:

— В целом игрой довольны. Наши игроки молодые, и я ставил им задачу не бояться титулованных соперников. С профессиональной точки зрения я ставлю им высокую оценку. Я благодарен тренерам «Темпа-ОШВСМ», «Локомотива», «РТИ-ОЗАА», которые отпустили своих баскетболистов сыграть за команду «Восток». По сути, я оперировал 12 равными игроками. В «Спартаке-Кондитере» это сложнее. Подобрать равноценную замену основной пятерке сложно. Поэтому моя задача — подтягивать остальных ребят к лидерам и приглашать кого-то со стороны. В этом плане нам помогают договоренности с саратовским баскетбольным клубом «Автодор». Например, лучшим игроком сезона признан выступавший за «Спартак-Кондитер» саратовец Александр Назаров. Из Саратова приехал к нам и Пласиде Радумта. Сегодня он не смог играть из-за травмы. Победа в этом матче, а главное, серебро чемпионата, полученное гомельчанами впервые, дают нам надежду достичь большего в будущем сезоне.

Александр Борисов, заслуженный тренер Беларуси, наставник команд «Гродно-93» и «Запад»:

— Отношение к такому празднику только положительное. Думаю, эти встречи будут продолжаться. Недавно я был на финале четырех Северно-Европейской лиги в Вильнюсе. Там было грандиозное шоу: разыгрывалось 100 тысяч долларов. И в то же время они сумели организовать все так, что не только результат был важен, а сам праздник. И мы должны к этому стремиться, учиться играть для зрителя. Но ребята «Востока» хотели что-то доказать. Однако эти матчи имеют другую цель: показать красивый баскетбол. Скажу откровенно, я приехал сюда отдыхать. Ребята знают мою требовательность, но я был на этой игре лоялен. Хотя, конечно, проигрывать неприятно. Второй момент, который я хотел бы отметить, это сроки. Никто нигде не проводит после чемпионата матч звезд. Такие встречи всегда проходят где-то перед плей-офф, когда игроки в форме, когда командам надо готовиться к решающим встречам. Когда же мотивация у спортсменов практически на нуле, не вижу смысла заставлять их выкладываться.

Алексей Пынтиков («Гродно-93») — самый результативный у «Запада» — 24 очка:

— Шоу было во всем, кроме баскетбола. Игра красивой не получилась из-за того, что команды не играли, а работали. Была борьба. В матчах звезд НБА спортсмены играют на публику. У нас, к сожалению, этого не вышло. Мы, игроки, конечно, получили удовлетворение от этой игры, а что чувствовали зрители, я не могу сказать.

Александр Веренич («РТИ-ОЗАА») — самый результативный у «Востока» — 25 очков.

— Ребята выходили работать, пытались доказать, что они чего-то стоят. Начиналась откровенная «рубиловка». А хотелось играть красиво. Но мы получили удовлетворение от общения, от того, что собрались сильнейшие. Хотелось, чтобы во всей Беларуси, а не только в Гомеле и Гродно, баскетбол собирал аншлаги. Но для этого мы должны показать красивую игру. Посмотрите, как баскетбол поднимается в регионах России, там, где из игры делают шоу.

БОКС

Здоровая молодежь — достояние государства

Игорь АРЫШТАЕВ

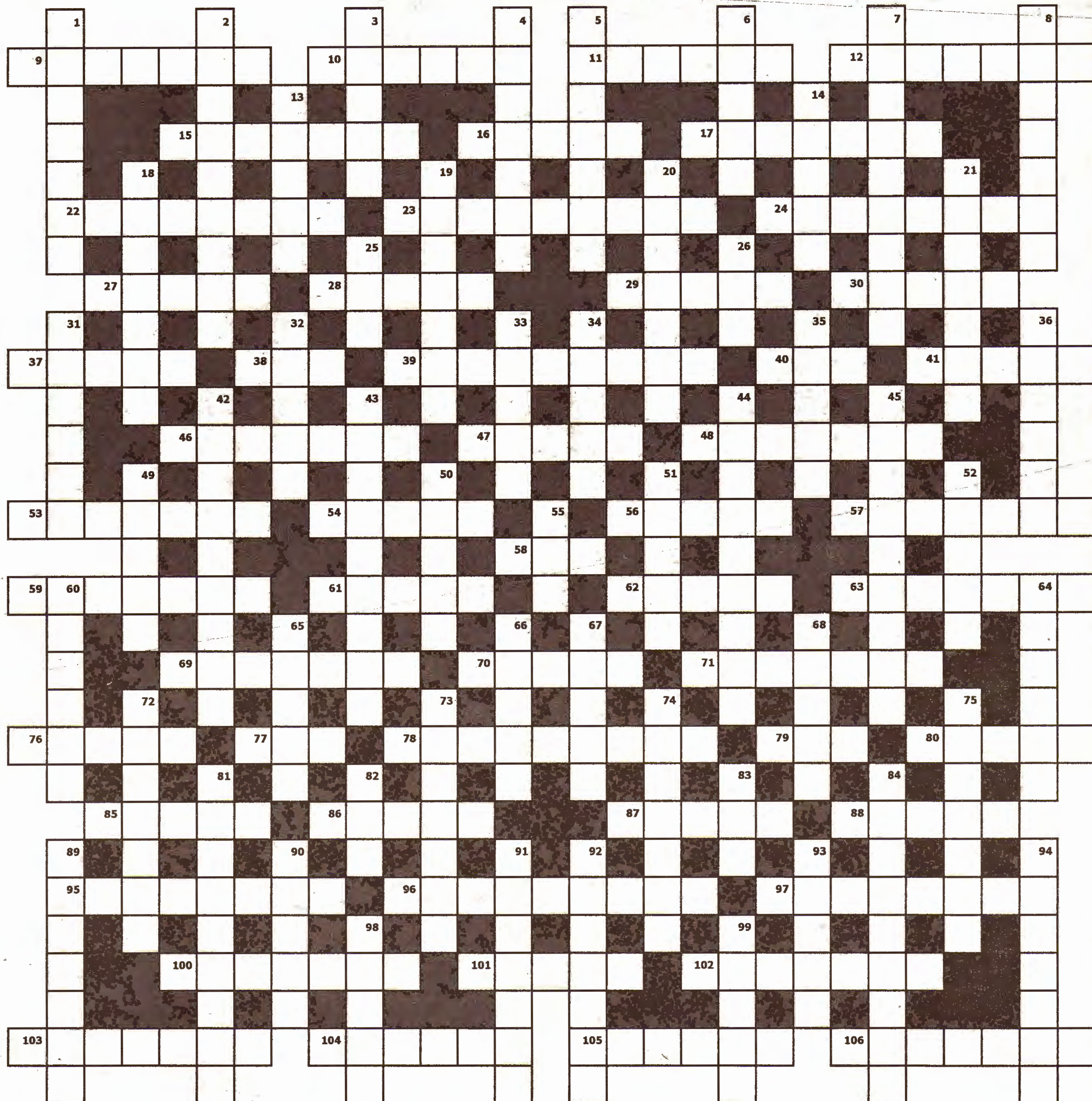
В зале Центрального РОВД прошел международный юношеский турнир «Бокс против преступности и наркомании», собравший 129 спортсменов из Чехии, Эстонии, Латвии, Украины и Беларуси. Организаторами выступили управление физической культуры и спорта Мингорисполкома и Центральный РОВД. Все участники соревнований отметили высокий уровень его проведения.

Главной целью турнира была пропаганда здорового образа жизни среди подрастающего поколения. Надо отметить, что слова здесь не расходятся с делом. В Центральном районе остро стоит проблема досуга несовершеннолетних. Их единственным местом отдыха чаще всего становятся подвалы. Подростки пытаются там самостоятельно заниматься единоборствами, что чревато печальными последствиями как для них, так и для окружающих. Чтобы подобного не случалось, год назад при Центральном РОВД был создан спортивный клуб «Реактор». В нем великолепно оснащенные залы, где под руководством опытных тренеров десятки мальчишек бесплатно занимаются в секциях бокса, кикбоксинга и рукопашного боя. Многие из них — так называемые трудные подростки. Интересно, что часто вместе с ними тренируются милиционеры. Вряд ли после этого парней потянет геройствовать на улице.

Сотрудники РОВД регулярно проводят рейды по подвалам. После бесед с несовершеннолетними многие из них приходят в спортивные залы «Реактора».

Во всем мире стало хорошей традицией, когда сотрудники правоохранительных органов проводят занятия по единоборствам с подростками, чтобы уберечь их от влияния улицы. Например, в США немало боксерских клубов, которые существуют при полицейских участках. В них тренируются дети из неблагополучных семей. Кстати, в одном из таких клубов известный тренер Кас Д'Амато нашел Майка Тайсона, который из малолетнего правонарушителя превратился в чемпиона мира среди профессионалов. Отрадно, что Центральный РОВД не отстает от своих американских коллег. Ведь физическое и моральное здоровье молодежи — одно из главных достояний цивилизованного государства.

КРОССВОРД ОТ ПЕТРЕНКО



По горизонтали

9. Инженер, обслуживающий машины. 10. Французский эстрадный танец. 11. Раздел физики. 12. Член правительства. 15. Кисломолочный продукт. 16. Столярный инструмент. 17. Документ с нужными сведениями, выдаваемый на основании запроса. 22. Человек, имеющий поверхностные знания в какой-либо области. 23. В архитектуре — статуя, которая поддерживает подъезд, балкон. 24. Густо-красный цвет. 27. Количество, предельная норма чего-либо. 28. Число экземпляров печатного издания. 29. Детская здравница в Крыму. 30. Учебное заведение. 37. Контур, очертания, внешний вид предмета. 38. Морская промысловая рыба. 39. Конный род войск. 40. Условный знак. 41. Пища, еда (устар.). 46. Русский актер, исполнитель ролей в фильмах «Дорогой мой человек», «Девять дней одного года». 47. Строительный материал. 48. Ближайшая к Земле точка орбиты Луны. 53. Артиллерийское орудие. 54. Белорусский народный поэт. 56. Речная долина. 57. Выборный представитель коллектива. 58. Квитанция из кассы за купленный товар. 59. В легендах древних греков — мифическое существо лесов. 61. Мелодия, напев. 62. Мера, размеры чего-нибудь. 63. Небольшой трактир. 69. Тип крытого автомобиля. 70. Геометрическое тело. 71. Пункт остановки на железной дороге. 76. Молодой начинающий спортсмен. 77. Химический элемент. 78. Желание недосягаемого, соблазн. 79. Титул монарха в некоторых восточных странах. 80. Горный массив в Азии. 85. Отклик на вопрос, обращение. 86. Воинское звание. 87. Наркотическое вещество. 88. Лютеранская церковь. 95. Русский писатель, историк, современник А.С.Пушкина. 96. Произведение искусства небольших размеров. 97. Царь древнего государства в Юго-Восточной Азии. 100. Короткий рассказ о забавном случае. 101. Сумма сборов, плата за услуги и т.д. 102. Название исследовательского судна Ж.И.Кусто. 103. Дорожка на мостовой для пешеходов. 104. Город в Италии. 105. В средневековых поверьях — существо, подобное русалке. 106. Газета, основанная А.Герценом.

По вертикали

1. В пиротехнике — разрывной снаряд. 2. Пропорциональность. 3. Большая художественная картина. 4. Слово, противоположное по смыслу другому слову. 5. Город в Канаде на берегу озера Онтарио. 6. Хищная птица. 7. Болезнь сердца. 8. Большое казачье село. 13. Щит для размещения информации. 14. Место торга, рынок. 18. Лженаука, предшествующая научной химии. 19. Крытый конный экипаж. 20. Часть затвора огнестрельного оружия. 21. Устройство для улавливания радиоволн. 25. Степень служебного положения. 26. Отдел завода, фабрики. 31. Скопление водяных паров в атмосфере. 32. Тип кузова легкового автомобиля. 33. Игральная карта. 34. Мужской голос. 35. Свидетельство о страховании. 36. Платье. 42. Русский композитор, автор оперы «Дубровский». 43. Исключительное право на производство и продажу товаров. 44. Прибор для измерения степени нагрева или охлаждения тела. 45. Государство, состоящее из объединенных государств. 49. Особое свойство тела, фигуры. 50. Организованная преступная группа. 51. Священное растение Египта, Индии. 52. В бухгалтерии — счет поступлений и расходов. 55. Начальник, глава коллектива (разг.). 60. Австралийское животное. 64. Минерал, применяемый для шлифовки. 65. Герой фильма «Белое солнце пустыни». 66. Растение семейства сложноцветных, репейник. 67. Учреждение для показа и хранения исторических материалов, произведений искусства. 68. Южное ядовитое растение. 72. Офис учреждения, предприятия, фирмы. 73. Наука о развитии общества. 74. Ударный музыкальный инструмент. 75. Роман А.Чаковского. 81. Русский поэт, автор стихотворения «Смерть поэта». 82. Доля, вносимая в общий капитал. 83. Денежная единица Литвы. 84. Увеличительный прибор. 89. Машина для земляных работ. 90. Нож с толстым клинком. 91. Суперлайнер — чудо XX века. 92. Постоянный признак чего-нибудь. 93. Декоративное растение с крупными цветами. 94. Сооружение для спортивных занятий. 98. Карликовый кашалот. 99. Город-курорт в Болгарии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 78

По горизонтали: 3. «Вадим». 7. Топор. 12. Алеко. 13. Егоза. 14. Улица. 15. Демон. 16. Лимон. 17. Крыса. 20. «Юдифь». 23. Обуза. 30. Городничий. 31. Автомобиль. 32. Мат. 34. Рисование. 39. Караваева. 44. Слава. 45. Переправа. 46. Бюллетень. 47. Удача. 48. Рави. 51. Перл. 52. Ника. 54. Сава. 56. Слой. 57. Трап. 58. Адат. 59. Иглу. 60. Ямал. 62. Кадр. 63. «Союз». 64. Игра. 65. Азов. 67. Штат. 69. Берн. 70. Иран. 71. Иден. 73. Крез. 74. Кале. 76. Цент. 79. Сват. 80. Мрак. 84. Розга. 86. Развалина. 87. Партитура. 88. Кредо. 89. Журналист. 94. Голландец. 99. Вал. 101. Виолончель. 102. Антарктида. 103. Парма. 107. Уклад. 111. Полка. 114. Ладан. 115. Радио. 116. Осень. 117. Искра. 118. «Левша». 119. Талия. 120. Морзе.

По вертикали: 1. Танк. 2. Кеды. 3. Вода. 4. Дама. 5. Меню. 6. Пони. 7. Таль. 8. Пума. 9. Руно. 10. Киву. 11. Рама. 18. Риони. 19. Слово. 21. Дюйм. 22. «Фиат». 24. Бубка. 25. Залив. 26. «Янка». 27. Очки. 28. Утка. 29. Умка. 33. Атаман. 34. Рупор. 35. Серов. 36. Выпь. 37. Ниамей. 38. Есаул. 39. Кабан. 40. Реликт. 41. Веер. 42. Елена. 43. Альфа. 49. Андромеда. 50. Истязание. 51. Поза. 53. Арба. 54. Спиритизм. 55. Валериана. 61. Лев. 62. Куш. 66. Отец. 68. Торт. 72. Несими. 73. Капрал. 74. Кураж. 75. Лазер. 77. Тракт. 78. Измена. 79. Сапог. 81. Раунд. 82. Кварц. 83. Жаба. 85. Шива. 90. Улита. 91. Налим. 92. Лень. 93. Свет. 95. Ость. 96. Лира. 97. Нетто. 98. Ездок. 99. Вьюк. 100. «Лада». 103. Плот. 104. Ржев. 105. Альт. 106. Идол. 107. Уния. 108. Лука. 109. Драм. 110. Удар. 111. Поле. 112. Лувр. 113. Арат.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №82 3.06.2000
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнения их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91
Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21500
Заказ 401
Подписано в печать 1.06.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92